NOURS

［ノワーズ］
1999 vol.24

Entertainment communication for young adult

Location
ナムコ・ワンダーシティ調布
ナムコ・ワンダーパーク博多

Machine
ファイナルハロン2
ジャンピング グルーヴ
メリーボンバー
スーパーワールドスタジアム1999

Attraction
ファンハウスエクスプレス
ワンダーアドベンチャー

Consumer
PS　エースコンバット3
　　エレクトロスフィア
DC　ソウルキャリバー
PS　ドラゴンヴァラー
PS　スターイクシオン
WS　子育てクイズ
　　どこでもマイエンジェル
WS　風のクロノア
　　Moonlight Museum
WS　鉄拳カードチャレンジ

Voice Actor
関　智一
今井　由香

OUR FUTURE
特集 21世紀へのカウントダウン

http://www.namco.co.jp/

Amusement to Entertainment
namco

Kyozo

INDEX

NOURS

1999 VOL.24

SUMMER

NOURS［ノワーズ］夏号
1999年5月31日発行vol.24
〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／(株)シープラン
(株)クリップ
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)

ノワーズサーチライト

NOURS SEARCHLIGHT No.8

漫画喫茶

歌声喫茶の昔から、○○喫茶は数多く出現した。『インベーダー』全盛の頃は、ゲーム喫茶だってあった。従来の形の喫茶店をあえて純喫茶という時代もあった。とかく、喫茶は何かと結びついて、新形態を誕生させる。喫茶店の隅に置かれて時間潰しの一手段に過ぎなかった漫画。それが、約6年前くらいから、蔵書1万冊以上を有し、時間制（1時間400円〜）で営業する店が大阪や東京に現れてきた。実はアイデアを生み出すのが得意である名古屋が発端の地（20年以上前から営業）である。最近では都内に500軒以上あり、全国チェーン展開するところもあるほどだ。サービス内容も24時間営業あり、リクライニングチェアあり、キレイな内装で女性客を取り込むなど工夫してきている。山下達郎が、自分の世代を「アトムの子」と歌ったように、漫画カルチャーは40歳後半の世代から始まり、完全に根付いた。図書館でもない、喫茶店でもない世紀末の空間。次に喫茶と結びつくのは一体なんなのだろう？

撮影協力：COMIC CAFE MAGTIME
東京都渋谷区渋谷2-19-21 第三城南ビル6F
TEL 03-3406-7667

Big Audition Final

超ビッグオーディション・ファイナル グランプリ決定!!

『スタアオーディション』で750万人が参加。3月28日開催された超ビッグオーディション・ファイナルで約4万通の応募者から見事グランプリを射止めたのは、市川由衣さん（13歳）でした。第1回グランプリの妻夫木君も応援に駆けつけました。21世紀のスターを目指して、まさに第一歩を踏みだしました。

OUR FUTURE

21世紀へのカウントダウン WonderEggs3開園

新アトラクション『ファンハウスエクスプレス』登場、「ワンダーエッグ」ゾーンと「たまご帝国」ゾーンの華麗なる合体、1か月ごとに価格がおトクに変化する「カウントダウンパスポート」の導入など、話題騒然の「ナムコ・ワンダーエッグ3」で、20世紀の最後を遊び尽くそう。

「ナムコ・ワンダーエッグ」の火を消すな！の熱烈コールに応え、20世紀最後の日までの期間限定、夢とロマンのカウントダウンパーク「ナムコ・ワンダーエッグ3」がオープン！

1999
2000

WonderEggs3
produced by namco

キリトリ

無料でご入園いただけます。
［入園無料］または
読者ご優待券
［パスポート1000円引］
1日フリーパス 大人3900円→2900円
ナイトパス 大人3000円→2000円
●本券１枚につき、お二人様まで。
有効期限 '99年6月末日まで

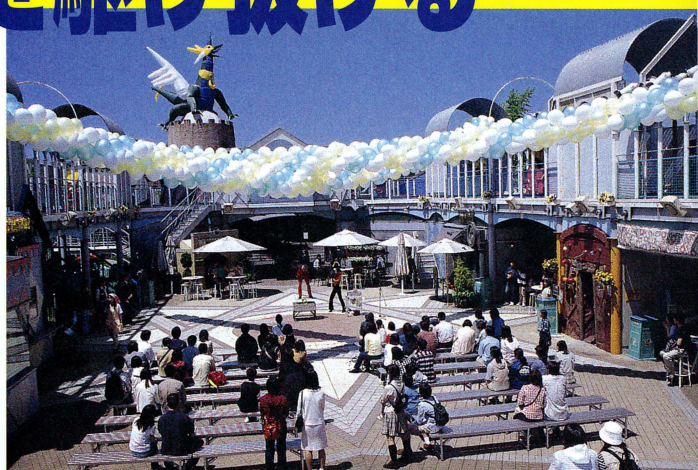
NEW アトラクション
ドルアーガの塔・外伝
『ワンダーアドベンチャー』
お試し体験券
カップルで挑戦!!
●本券１枚につき、お二人様まで。
有効期限 '99年6月末日まで

rEggs3

mco®

WonderEggs3
COUNT DOWN
閉園まであと
627日

進化を続ける“不思議なたまご”が20世紀最後の日々を駆け抜ける

WonderEggs3

『時空(とき)の橋』開通

「ナムコ・ワンダーエッグ３」の新しい象徴、時空の橋は「ワンダーエッグ」と「たまご帝国」をつなぐ回遊ゾーン。待ち合わせにも便利だぞ。ただし、入口からの再入園は今までのようにできないから、ご注意を!!

都市型テーマパーク「ナムコ・ワンダーエッグ」がデビューしたのは1992年のこと。その日から7年。ここは遊びが大好きな恋人たちのメッカとして、いつでも話題の場所だった。94年には隣接するスペースに「たまご帝国」が誕生。96年にはアトラクションを強化した「ナムコ・ワンダーエッグ2」がオープンし、バージョンアップを繰り返してきたのだ。その後もタレントの西村知美チャンがここでウェディングパーティを開催したり、超ビックオーディションなどの話題を振りまき、21世紀まで2年を残して、華やかな歴史の幕を閉じるはずだった。

しかし──。

「ワンダーエッグ」は、すでにナムコだけのものではない。ここを訪れた数百万人のドリーマーにとって、なくてはならない場所。消えるには早過ぎる、せめて今世紀中は我々を楽しませてほしい。そんな声に後押しされ、待望の「ナムコ・ワンダーエッグ3」が99年4月3日にオープン。2000年12月31日までの期間限定で、21世紀までの残り639日を疾走することになった。

テーマは、ずばり夢とロマン。終わりゆく20世紀を懐かしむんじゃなく、新しい世紀をわくわくしながら迎えるための、凝縮されたカウントダウンの日々が始まる。

入園ゲートには、カウントダウンを表示するカレンダーを設置。これまで切り離されていた「ワンダーエッグ」と「たまご帝国」が自由に行き来できる時空の橋や、大迫力の新アトラクションなど、さらにパワーアップすべくリニューアルが施された。すでに、4月3日のオープニングと同時に多くのドリーマーが詰めかけ、さまざまなイベントに参加してくれている。「ナムコ・ワンダーエッグ」なら何度も行ったよという人も、新アトラクションやこれまでにないタイアップイベントなど常に新しい遊びに挑戦し、進化し続ける”不思議なたまご“を是非味わってほしい。

Wonde

produced by n

ナムコ・ワンダーエッグ3 第1弾ニューアトラクション『ファンハウスエクスプレス』

「ナムコ・ワンダーエッグ3」の目玉といえば、なんといっても『ファンハウスエクスプレス』。「たまご帝国」のなかに設置された56人乗り大型モーションライドだ。案内役の道化師ジミーがマネージャーに内緒で秘密の冒険にでかけるところから、スリルと笑いの旅の始まり。見たこともないような不思議な暗やみを高速で走り抜ける途中で、つぎからつぎへと襲いかかるトラブル。ジミーはスレスレでそれをかわしつつ、先へ先へと突っ走る。絶妙なドライブ感とリアルな体感、圧倒的なCGワールドで、場内は大騒ぎ。無事に帰ってくることができるのか、不安と期待を胸に入るファンハウス（びっくり箱）。約10分の冒険は、果たして長いか短いか。それは、乗ればわかるのだ！　50EGGS（500円）

『GO!GO!!マンスリーカウントダウンクイズ』

毎月1問出題されるクイズを解くと、正解者のなかから抽選で「ワンダーエッグ3」の1日パスポートなど豪華商品をプレゼント。アトラクションやイベントを楽しみながらできるクイズだから、マジにやれば誰でも正解にたどりつけるはず。入園したらクイズの用紙をまず手に取って、帰るまでにじっくり答えを見つけよう。

クイズ用紙は入園ゲートを入って左、エルズ広場に向かうところ。わかりやすい場所だからすぐに見つかる。

100日ごとのカウントダウンイベント!

残り600日、500日、400日と、100日ごとにコンテストイベントが催される。最優秀作品は閉園まで園内に展示されるほか「ペア・カウントダウン・パスポート」の賞品付き。ちなみに639日から601日までに行われた第1弾は「カップル川柳コンテスト」。センスとひらめきで、ぜひ挑戦してみよう。

『カウントダウンパスポート』販売開始

「ワンダーエッグ3」ファンに朗報。なんと、2000年の12月31日までアトラクションが遊び放題の1日フリーパスポートが販売されるのだ。これを持っていればもうコワいものなし。気が向いたとき、いつでも「ワンダーエッグ3」に行けるってわけ。カノジョやカレシへのプレゼントとしても最高かもしれないね。1日も早く入手して、20世紀を遊び尽くせ！

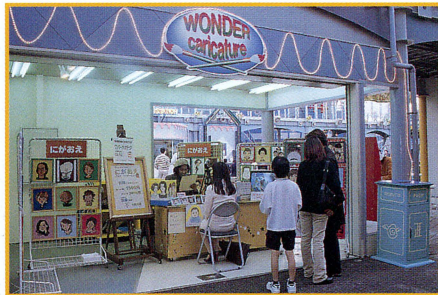
5月1日(土)から	28,800円
6月1日(火)から	27,600円

こども料金もあります。

カーニバルアーケードでなごみの時間を

アトラクションめぐりに精を出すのもいいけど、アセることはない。ときどきは休憩も必要だ。そんなときはシンプルな縁日風アトラクション、カーニバルアーケードへ。やってみると、以外にムズカシかったりする。お土産なら「ワンダーマーケット」。「ワンダーエッグ3」や「ナンジャタウン」のオリジナルグッズもあるよ。記念に似顔絵を描いてもらえる「ワンダーカリカチュア」もオススメする。

ワンダーマーケット

ワンダーカリカチュア

リピーターは、やっぱりコレ!

「ワンダーエッグ」マニアたちが目を輝かせて立ち向かう人気アトラクションといえば、このふたつが代表的。うまくいきそでいかないところがクセになる秘密らしい。制覇したときの喜びときたらもう、カンドーもんのうれしさだ。

ギャラクシアン³

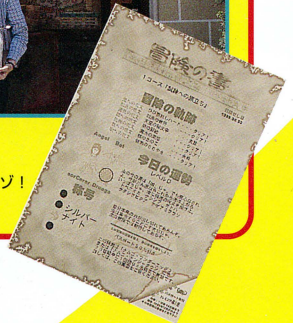
ドルアーガの塔

新アトラクション

一人でもカップルでもアドベる

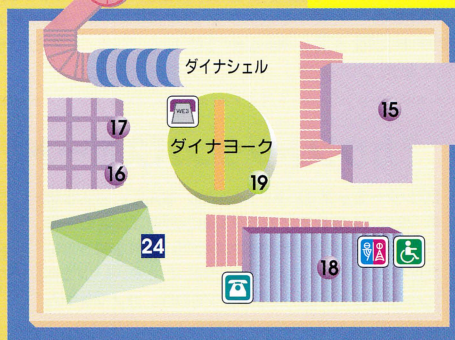
『ワンダーアドベンチャー』

伝説の宝石「イシターの涙」を探せ。1人もしくは2人で協力しながら、ギルとカイになりきって7つの難関を突破するパークラウンド型冒険アトラクション。勇者の証となる「冒険の書」を手にすれば、様々な特典あり。

キミが受けた称号によって、パスポート割引の特典があるゾ！

★ワンダーエッグ年表★

1992年2/29	期間限定型都市型テーマパーク「ナムコ・ワンダーエッグ」開園
1993年1/10	ドリーマー(入園者)100万人突破
1994年7/16	遊びの錬金術国家「たまご帝国」開園
1995年3/19	ドリーマー(入園者)300万人突破
1996年7/20	"愛とサクセスのメディアパーク"「ナムコ・ワンダーエッグ2」開園。パークイン型サテライトスタジオ「WE2ステーション」放送開始
1997年8/7	ドリーマー(入園者)500万人突破
1997年9/29	西村知美さん、西尾拓美さんウェディングパーティ開催
1998年12～	全国ネット型推理イベント「刑事（デカ）プリオの事件簿」開始
1999年3/27	「ウェディングパーティ・ファイナル」開催
1999年3/28	「超ビッグオーディション・ファイナル」開催
1999年4/3	"夢とロマンのカウントダウンパーク"「ナムコ・ワンダーエッグ3」開園

のアトラクション

1. ウェディング・ジャッジ
2. フューチャーコロシアム
3. カーニバルアーケード
4. ギャラクシアン³
5. ゾンビの棺桶
6. ファントマーズ
7. サイバーステーション
8. ドルアーガの塔
9. ホテル殺人館～ゾンビの花嫁～
10. メビウスクリーク
11. ザ・スタアオーディション
12. ラベロプター
13. ピラリスおみくじ
14. ピラリスのカルーセル
15. ファンハウスエクスプレス
16. ドリフトキング
17. キューザーアリーナ
18. サイバーステーションII
19. ファイターキャンプ
20. パスタショップ イタリアントマト スウィーツ・スウィーティー
21. ファーストフード ハッチパッチポット
22. ハンバーガーショップ グリーディームーン
23. デザートハウス イタリアントマト
24. カフェテリア イタリアントマト エンパイアキッチン
25. スーベニア ワンダーマーケット
26. メモリアルショップ ワンダーチャペル
27. 似顔絵ショップ ワンダーカリカチュア

- インフォメーション
- コインロッカー
- 電話
- チケット販売機
- コイン販売機
- トイレ
- 車イス用化粧室
- ベビーベッド

男の魅力でセマっちゃえ！

どこまで松坂投手に近づけるか、ピッチングアトラクションで試したあとは、「ファイターキャンプ」の本格的な戦闘機を操るドッグファイトシミュレータが待っている。訓練後に始まる白熱の空中バトル。クールな奴だけが勝利を手にすることができるのだ。

ワンダーピッチング

ファイターキャンプ

愛とコーフンのアクション系

エキサイティングなアトラクションの代表選手がこのふたつ。キューザーアリーナは本格的シューティングアトラクション。敵の本部を攻略するか、こっちがやられるか。グループで敵味方に分かれて対戦するのも楽しいぞ。

ドリフトキング

キューザーアリーナ

ホラーな気分が味わえる

コワソーだからって遠慮する人もいるけど、たいていは食わず嫌い。やってみればコワイだけじゃないことがわかるはず。スリルと快感は紙一重なのだ。キモ試し感覚で挑むなら「ゾンビの棺桶」、推理力で勝負するなら「ホテル殺人館」へ行ってらっしゃい。

ゾンビの棺桶

ホテル殺人館

Voice of Wonder Eggs Dreamers

"たまご"の味はどうでした？

●ワンダーエッグは園内でやるイベントが見逃せません。スタンプラリー以外でも、ショーやクイズで楽しめるのが私はスキだな。（29歳女性）

●独身時代に彼女（いまは愛娘のお母さん！）とワンダーエッグに行ったとき、メインステージで行われていたアトラクションやクイズに勝ち残り、優勝したことがありました。そのときのスポットライトが気持ち良かったです。今度は家族３人でがんばるぞ〜。（26歳男性）

●西村知美さんがワンダーエッグで挙式したくなる気持ちがわかりました。楽しかったよー！（22歳女性）

●『ドルアーガの塔』はすごくおもしろくて挑戦すること十数回。最後まで行けたときは思わずダンナと「バンザイ」してしまいました。（25歳女性）

●ワンダーエッグは最高。ワンダーエッグはおもしろい。ワンダーエッグは……だけどオイラは大阪人。こっちにもワンダーエッグみたいなテーマパークを作ってくれィ！（18歳男性）

●いまは受験生なので「ノワーズ」をもらいにいくだけでガマン。大学に合格したら、そのときは胸を張って入場するぞ！（18歳男性）

WE3 魅力

「ナムコ・ワンダーエッグ３」には、ドルアーガの塔やファイターキャンプ、キューザーアリーナなど、高い人気を誇る定番アトラクションも健在。いいモノはやっぱりいいし、おもしろいモノは何度やってもおもしろいのだ。考えてみたら、数えきれない人を楽しませ、いまなお愛され続けているアトラクションは、テーマパークの鑑だね。そんな彼らに敬意を表し、ここで改めてご紹介。こうしてみると「ナムコ・ワンダーエッグ３」がアクション系からホラー系、近未来系、なごみ系まで何でも揃ったところだってことがわかってもらえると思う。だからこそ、友人同士からカップルはもちろん、家族まで、誰が来てもＯＫなんだ。いろんな魅力が一緒になったエンターテインメントの殿堂って感じだね。

これまで何度か足を運んでいる人も、やり逃しているアトラクションがあるんじゃないかな。新顔アトラクションも登場していることだし、このさい気分を新たに完全制覇を目指すというのはどうだろう。なりきり系だと評判の元気なスタッフたちが待ってるよ。

21世紀はこうなる！

……かもしれない

あと1年半足らずに迫った新世紀の幕開け。もう少ししたら、来るべき21世紀はどんな時代かという話題で持ち切りになるに違いない。そこでこの歴史的瞬間を迎えるにあたり「ノワーズ」編集部では、ぼくらが生きているうちに実現するであろう近未来都市を想像してみた。とはいえ、未来予測ほど当てにならないものはない。いまの日本は100年前の明治人が思い描いた未来のはるか先まで進化しちゃってるだろうし、世界的にもそう。コンピュータの普及ひとつとっても、的確な予測をした人なんてほとんどいないのだ。この日本でも、ほんの10年前まで携帯電話は特別な人だけの持ち物だったんだしね。いまは夢でしかないことが、どんどん現実のものになる。そりゃあ悪夢だってあるだろうけど、そんなの怖がってはいられない。だって、21世紀の社会を作るのはぼくたちなんだから。

太陽光発電

酸性雨で枯れた林

超高層ビル群

温暖化により
花粉症患者８割増
外出者激減

リニアモーターカー

未来予測名(迷)言集

「天地創造から何世紀も経っているのに、今さら未知の大陸など見つかるはずがない」
1490年頃：スペイン諮問委員会がコロンブスに言った。
●いつの時代にも、ありがちな予測だ。めげずに西洋航海に出たコロンブスはエライ。

「電灯なんて鬼火（人魂）だ」
1879年：エジソンが電灯を発明するときの科学者たち。
●電灯のことを鬼火だと予測するセンスがすばらしい。

「人間は今後50年以内に空を飛べるようにはならないだろう」1901年：ライト兄弟の兄ウィルバーがオーヴィルに言っていた。
●この２年後には、第１回目の飛行に成功するのだ。「無理だろう」とどこかで思いながらも成功に結びつけたんだね。

「世界中で必要とされるコンピュータは５台だ」
1943年：IBMの創設者トマス・J・ワトソン
●あのIBMをつくった人の予測です。50年前は別世界だったのだ。

「一つの先進国にはコンピュータが３、４台あれば十分だ」
1950年代：専門家たちの意見。
●コンピュータ嫌いの人たちの意見ではありません。でも予測がはずれてよかった。これじゃゲームができないもんね。

「高名で高齢の科学者が、何かについて可能だと言うとき、彼の意見はまず正しい。同じ人が何かにつき不可能だと言うとき、間違っている可能性が大きい」1990年：アーサー．C．クラーク
●なるほど名言だ。未来予測はこの言葉に尽きるなあ。

「ビジネスはこれから10年の間に、これまでの50年間に起きた以上の変化を遂げて行く」1998年：マイクロソフト社会長ビル・ゲイツ
●楽しくラクして収入増。できれば、こんな変化を望みます。

OUR FUTURE

現実の未来年表

年	出来事
2002年	●日韓共催によるW杯サッカー。 ●完全学校週5日制実施。 ●EU通貨ユーロが市中で流通開始。
2003年	●国内の全小中学校・養護学校がインターネットに接続。 ●火星が大接近。
2004年	●NASAの探査機「カッシーニ」が土星に到着。
2005年	●「スカイネット計画」により日本上空に飛行船200機を浮かべ情報中継。 ●2時間映画30本を記録可能なCDサイズ媒体実用化。
2007年	●日本の人口が1億2778万人とピークに。 ●エイズワクチン開発。
2008年	●地球環境を24時間監視する世界規模のネットワークが普及。
2009年	●日本の大学に志願者全員の入学が数字上可能になる。
2010年	●日本のアナログTV放送終了。地上波もすべてデジタルに一本化。 ●生物環境タイムカプセルを月の極地のクレーターに埋設。
2015年	●災害時に人間を識別・探索・救助するロボット実用化。
2016年	●保水技術とバイオによる砂漠緑化技術が普及。
2017年	●食料増産のため光合成機能を飛躍的に高める技術を開発。
2018年	●老化の仕組み解明。
2022年	●一般人も宇宙旅行時代に。
2024年	●人間の感情を理解・共有できる人工知能チップ開発。
2025年	●脳とコンピューターを直接結ぶインターフェース開発。
2028年	●高齢化が進む日本では、現役2人で1人の高齢者の年金を負担。 ●10月27日に直径1.6キロの小惑星が地球をかすめる軌道を通過、衝突の可能性も。
2030年	●「宇宙ホテル」実用化。 ●世界の人口が85億人になり、穀物不足が深刻化。 ●チェルノブイリ原発事故の汚職食品、このころようやくなくなる。 ●2000年以降減少していたオゾン層の破壊が再び増加に転じる。
2039年	●土星の輪の消失現象観測のチャンス。
2050年	●温暖化により、花粉症患者が現在の8割増。 ●世界の人口98億人に。世界の天然ガス、底をつく。
2060年	●エネルギー供給の60%を太陽発電、バイオマス、風力などの代替エネルギーが占める。
2071年	●世界の人口100億人突破。
2080年	●世界の石油資源、底をつく。
2095年	●日本の人口6000万人台に。
2100年	●21世紀最終年。世界のエネルギー需要は1990年の7倍に。 ●世界の人口が104億人に。
2101年	●22世紀スタート。

(「2001年の迎え方大研究」の中の「21世紀年表」より抜粋)

21世紀カレンダーは明暗が交錯する

小惑星大接近

液体炭素で雨を自在に降らせる

超音速旅客機宇宙へも運行可能

地下利用

UNDERGROUND

低公害車自動運転道路システム

参考図書／『2001年への招待状』(清水伴雄著：ごま書房)、『繁栄に終わりはあるか　次の500年』(エイドリアン・ベリー著：徳間書店)、『未来史閲覧1、2』(産経新聞社)

How is the game in 21th century?

21世紀のゲーム大予測

初めてのテレビゲーム機『ポン』が登場した時（1972年）は、それが超ハイテクマシンに思えたもの。人びとは「なんてすごいマシンなんだろう」と興奮した。それくらい、インパクトがあったんだよね。その日からわずか20年ほどなのに、画像は格段に進歩し、ジャンルもイロイロだ。いまじゃ小さな子供だって平気な顔で複雑なソフトを使いこなす時代だ。自宅でできるゲーム機やリアルなサウンドや画像、より大掛かりな通信システムなどなど、かつて夢だった遊びのスタイルがどんどん現実のものになった。20世紀後半のゲームの進化はすごい速度で進んでいる。

では目前にセマる21世紀のゲーム界はどのように進化するのか。ゲームそのものからプレイスタイルの変化、ゲームスペースの未来まで「ノワーズ」特捜班が予測してみよう！

Amusement Saloon

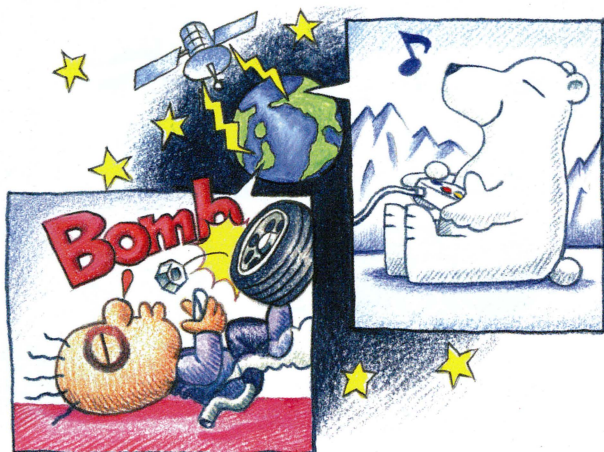
21世紀に、ゲーム・スペースは消滅する?!

ただゲーム機が並んでいるだけのゲーム・スペースは、今後10年もしないうちに飽きられ、消滅してしまう。代わりに出現するのが、いまのクラブ的なスペース。店によって女性専用とかシルバー世代用など、カテゴリー別の棲み分けもできるかもしれない。そこではまず入場料を払い、ドリンクを受け取ると、あとは自分が好きな遊び方を選ぶ方式。趣味を通じて知りあった人たちがくつろぐサロンとしての役割も大きい。そう、21世紀のネオ・ゲーム・スペースは、何時間いても飽きずに楽しめて、友だちの輪も広がる街のオアシスって感じ。また、反面誰もいない無人のゲーム・スペースもあるかもしれない。ネットワークに存在するバーチャル・スペース。そこは、年齢性別が実際とは違うもう一つの社会。話が合って、一度も会わない親友だってできるかもしれない。

Net match

今日はアラスカの人と通信でゲームしようかな

同時翻訳機能の進化と通信速度のアップにより、いま４人とか８人で競っている対戦型ゲームの相手は世界中に広がる。カーレースしないかと声を掛けたらアラスカとアフリカのファンから速攻でリアクションがあって、数秒後にはスタート、なんてことが本物になるのだ。当然、プロも登場するだろう。世界ランキングが発表されてたりして、オンライン上のヒーローが誕生してたりしてね。

Bomb

3D Display

パソコンなんて知らない世代が主役の座に！

パソコンという言葉はすぐに古くなり、誰もがコンピュータを自然に使いこなす時代がやってくる。彼らが求めるのは、リアルな画像と通信を駆使したゲーム。21世紀のディスプレイシステムは、機械のモニターを見るんじゃなくて、目の前にフッと浮き出てくるような超バーチャルなものになる。近い将来には、高臨場感システムと多重知覚により、いまSF映画で見ているようなことが、実際に体験できるようになると思えばいい。

OUR FUTURE

Silver Game

泣きたいときは思いきり「幸せの場」で泣く

現在のゲームはエキサイティングなものが中心だけど、ゲーム世代が年をとることにより、やがて確実にシルバー向けソフトが普及。人間の感情を一瞬で読み取って、必要な情報を与えてくれる、ヒーリング系おだやかゲームがきっと出てくる。いってみれば、ココロのビタミンみたいなもの。悲しい気分のときは素直に泣け、終わったらリフレッシュ。その時の僕の気分を的確に読みとり、処方してくれる。メンタルな分野にも進出する。

Data Headgear

電脳ヘルメットで、キミも豊臣秀吉になれる?!

21世紀の学校では、データを電脳ヘルメットから受信し、脳とコンピュータがダイレクトにつながれ、バーチャル空間で歴史の授業。時間なんかひとっとびして、いきなり戦国時代にタイムスリップしてしまう。信長か秀吉か、はたまた家康か。歴史上の人物になりきって、その時代をバーチャル体験すれば、彼らの偉大さがわかるというもの。学校へ行くのも楽しくなるぞ。

Hyper Natureland

超ハイテク・ネーチャーランド構想、人口減少で実現へGO!

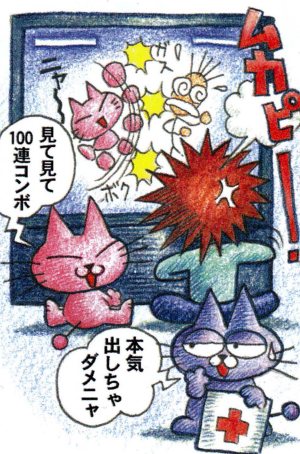
アミューズメント・スペースの将来も大きく変化するだろう。21世紀後半には日本の人口は6千万人に減少し、いまの半分になると予測されている。つまり、ひとりあたりの国土が2倍になるということ。そこで考えられるのが、余ったスペースをうまく利用した遊びの空間作りだ。たとえば大気から自然現象までカンペキにコントロールされたネーチャーランド。最新設備はすべて地下に隠れ、あるのは大自然だけ。技術を意識せずに遊べる"楽園"が、未来のキーワードなのだ。

Virtual Life

一度きりの人生にサヨナラを……

目を閉じると、もうひとつの人生がバーチャル体験できる。そんなマシンの開発は遠いことではないだろう。そして、進化するゲームがたどり着く究極の世界は、ゲームのなかに自分の体験や記憶を真空パックし、肉体が滅びたあともゲームの中で生き続けることだ。キミの知恵や勇気は次世代ゲーマーに受け継がれ、消え去ることはない。そんなことが気軽にできるようになる時代が、もうすぐそばまでやってきている?!

Cyber Pet

家族の一言に言葉の通じるペットロボットが加わる

20世紀には家庭に普及しなかったロボットも一般的になるだろう。家庭教師ロボットはちょっとツライけど、犬や猫が言葉を喋れたら、友だちみたいにつきあえたら、どんなにいいだろうと考えたことはないかな。そう、21世紀にはペットロボットがぼくらの家族の一員になり、遊び相手はもちろんのこと、人間の体調を管理するホームドクター的な役目を果たすかもしれない。高齢化社会の介護問題の救世主となるのがペットロボットだったりしてね。もちろん、そうなったらゲームの相手にも不自由はしない。ロボットだから強そうだけど……。

ナンジャ政府発行

ナンジャ回覧板

新・のら猫ナジャヴの事件簿"怪盗バラマント編"新事件発生！

福袋一の発明家、犬神博士が発明したワライ茸のエキスが盗まれた！はたして犯人は誰なのか？そして盗まれた発明品の行方は？

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンの人気アトラクション『のら猫ナジャヴの事件簿』の新シリーズ"怪盗バラマント編"。新敵・バラマントの登場に驚く間もなく、またまた新たな事件が発生！おなじみ福袋七丁目の世話焼きオバさんがヒントと共に再たび回覧板を持ってきたぞ…。

ホントにいつ来ても大にぎわいの福袋七丁目・縁日銀座。趣向をこらした魅力あふれるアトラクションと、ここだけでしかゲットできない貴重なキャラクターぬいぐるみが大人気の秘密なんだけど、最近、新しいアトラクションが増えてますます面白くなっていると評判なのだ。屋台の前を通れば、お兄さんやお姉さんが優しく声をかけてくれるから、みんなも気軽に話しかけて会話を楽しもう。ひょっとしたら㊙テクニックが聞けるかもしれないぞ…？

新景品ごあんな〜い！

ナジャヴのガールフレンド"ナジャミー"や"バラマント"など新しいキャラクターがニューエントリー！首から下げても良し、腰に巻いてもポーチみたいでかわいい！

本当に私もゆっくりしている暇がないったらありゃしない！またしても事件が起こったのよ！福袋七丁目が生んだ偉大な発明家、犬神博士の研究所から、なんとワライ茸のエキスがつまったタンクが盗まれてしまったのよ！なんでも博士はこのエキスを使って、みんながほがらかに過ごせる薬を作ろうとしていたらしいのよ。けど恐ろしいことにタンクは長時間常温にさらされると、ワライ茸の胞子が膨張して破裂してしまうんだって！もしそうなったらワライ茸の胞子が町じゅうにばらまかれ、みんな笑いころげてとんでもないコトになっちゃうわよ。そこで今回みんなに解いてもらいたい謎は、その一、タンクを盗んだ犯人は誰か？その二、盗まれたタンクはどこに隠されているのか？その三、タンクの破裂を防ぐにはどうしたらいいのか？の三つ。例によって町のあちこちをすみずみまで調べないと謎は解けないから、ナジャヴの泣き声をたよりに、まずは博士の助手たちに関する噂から集めることから始めるといいわね。

あ、そうそう、あの憎っくきバラマントがまたあれこれ邪魔をすると思うけど、負けないでね。今回もみんなの名推理に街の命運がかかっているのよ！

飲んべえ横丁のバー「鉄火場の風」では、新カクテルのポスターが貼ってあるわ。なになに、○○○マーメイドですって…。

読売新聞福袋販売所。ここでは博士の助手である3人に関する重要な記事が見られるわ。犯人の重要な手がかりも隠されているかも。

「犬」に関するさまざまなヒントを総合すると、どうやらアヤしいのは…。さて、この写真の場所がどこか分かるかしら？

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と19のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

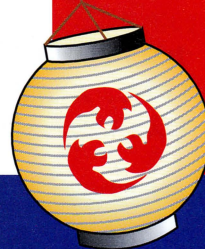
●前売り券（パスポートのみ）

チケットぴあ：5237-9999　チケットセゾン：5990-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00〜22:00（年中無休）

誰もが気軽に、そして手軽に楽しめる

福袋縁日銀座・最新アトラクション完全攻略！

昔懐かしい縁日のムードがいつでも楽しめる福袋縁日銀座。今回は２つの新アトラクションを含めた屋台の攻略ポイントを、これを読んでるキミだけに教えちゃうぞ。

ナジャヴの野球盤

「かっとばせ〜、ナジャヴ！」の声援を受け、ボールを正面の穴に向けて投げよう。フィールド内を転がるボールが"当たり"に入れば大当り。なるべくそっと投げるといいぞ。

ナジャヴのコイン落とし

水槽の上からナンジャコインを落とし、中のお皿に見事入れれば景品をゲット。これがなかなか難しい。コインは縦に持ち、水面すれすれから落とすのがポイントなのだ。

元祖たこ焼き

縁日銀座でも１、２を争う人気屋台。大きなたこ焼きボールを鉄板の上に投げ、縦・横・斜めのいずれか一列が完成すればOKだぞ。

風流金魚すくい

プルプルふるえる網に驚かず、25秒で６匹の金魚を捕まえよう。あせらず、急がず、ゆっくりと、カワイイ金魚をゲットしよう。

名物たこ風船

回転するたこ風船の足めがけて輪を投げよう。たこの足が上向きの時が狙い目。なるべく身を乗り出して、そっとのせるようにね。

恒例福袋ダービー

ボード上の赤・青・黄の穴にボールを転がし入れて、馬を進めよう。レース前の練習でコツをつかもう！めざせ名ジョッキー！

回転皿やきそば

両手で持ったヘラでやきそばを抱え、猫が回す皿の上に投げてうまく乗せよう。あまり高く上げすぎてはダメ。慎重に狙いを定めて。

本家獅子舞

獅子舞の口に30秒でミカンを15個投げ入れる。口の動きをよーく見て、押し込むように投げるのがコツ。ちなみに最高記録は39個！

	河原	池沢	高橋	中村

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

新製品のルーツを探る

ナムコ知新

第3回 メダルゲーム編

カジノで大当たりし、一夜にして大富豪に… 誰でも一度はこんな夢を見たことがないだろうか。大富豪にはなれないけど、大当たりした喜びを味わうことができるのがメダルゲームである。シンプルな操作でスリリングな体験を味わえるため、一度はじめるとついハマってしまう。今回はそんなナムコ・メダルゲームの歴史を紹介しよう。

START

MEDAL GAME 1991 namco

91年『ショーレビュー』

ナムコプッシャーゲームの第一弾。メダルがボーナスポケットを通過するとルーレットがスタート。OPENに止まればドアが開いてストックメダルをクルマが押し出し、大量獲得のチャンス。ゴージャスなイルミネーションはアイキャッチ抜群だ。

MEDAL GAME 1993 namco

93年『ゴールドブリオン・スーパーダブルジョーカー』

一人でじっくりポーカーが楽しめる本格派。なお『ゴールドブリオン』は、ゲームソフトと操作部分を交換することでスロットマシンの『ジョイフルライン』『ロイヤルライン』など他のゲームへ変更することが可能である。

93年『ショーレビューSD』

『ショーレビュー』のコンパクトタイプ。壁面に設置できるため、より多くのお店で『ショーレビュー』が楽しめるようになった。ゲーム内容は元祖と変わらない。

MEDAL GAME 1994 namco

94年『スパイラルフォール』

螺旋を描いて落ちてくるボールが美しいゲーム。BET方法は自分のポケットに何色のボールが入るか予想する「赤」「青」「黄」と、2個以上のボールが入れば入賞の「ANY COLOR」がある。さらにランダムで出現するゴールドボールが自分のポケットに入れば、全ての色の入賞個数が1個ずつカウントアップされる上、オッズが2倍にアップ！

94年『ゼロス』

9つのモニター1つ1つがリールになっている8ラインタイプのスロットマシン。BETするラインは任意に決めることができる。タテ・ヨコ・ナナメに3つの絵柄が並べば、絵柄に応じたメダルが配当される。ゲームは最高5人まで同時にプレイできる。

MEDAL GAME 1997 namco

97年『鉄拳カードワールド』

『鉄拳』のキャラクターたちが登場する双六+カードバトルゲーム。メダル投入後、アクションボタンでサイコロを振り、止まったマスにカードがあればカードに書かれた枚数のメダルを獲得。続いてそのメダルを元にダブルアップバトルにチャレンジできる。突然現われるデビルカズヤを倒せばメダルは一気に99枚に！

97年『ワニワニパラダイス』

『ワニワニパニック』のキャラクターシュワルツ君が登場するプッシャーゲーム。投入したメダルがスタートチャッカーに入ると液晶スロットが回転。パチンコ顔負けの多彩なリーチパターンがある。見事揃えばチューリップがオープン！ここにメダルが入るたび、フィールドへメダル払い出し！制限時間内に左右の投入口から連続でメダルを投入するとより効果的にメダルをゲットできる。最終ラウンドをクリアすると、パーフェクトボーナスがもらえる。

97年『パックアドベンチャー』

プッシャーゲームにもパックマンが登場！投入したメダルがパックマンを通過すると液晶モニターのスロットがスタート。パックマンまたはミズパック＆ベイビーが揃うとフィールドにメダルが落ちて大量ゲットのチャンス。また、スロットには確率変動があり、3回分の当たり確率が大幅にアップする。

MEDAL GAME 1998 namco

98年『鉄拳バトルスクラッチ』

レバーを左右に動かすことで、画面内のカードをスクラッチしているような操作感を楽しめるゲーム。スクラッチの結果により『鉄拳』のキャラクターが戦いを繰り広げ、最後にポイントの多い方が勝利となり、ポイント差のメダルを獲得できる。ごくまれに99枚のメダル獲得チャンスを持つ宿敵オーガが出現することも…

98年『ラッキーガラポン』

商店街の福引き抽選会でおなじみのガラポンがメダルゲームになった。遊び方はメダルをBETし、スタートボタンを押してハンドルを回すだけ。出てきたボールの色に応じてメダルが払い出される。その単純さゆえ、ついついハマってしまう。

98年『ファミスタグランドスラム』

プッシャーゲームに『ファミスタ』の要素が融合。投入したメダルがチャッカーを通過するとアウト、ヒット、ホームランなど、いずれかになり、画面表示される。野球ルールに従ってランナーが進塁し、得点するとメダルがスライドテーブル上に払い出される。また、試合毎に提示される『オーナー指令』を達成するとジャックポット！大量メダルが払い出される。

98年『ザ・ビンゴショー』

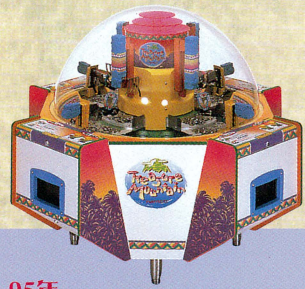
メダルをBETし、ルーレットを狙って「はっしゃ」ボタンを押すと大砲から弾が発射され、ターゲットに当たると同じ絵柄のビンゴパネルがオープン。ビンゴパネルに"たて・よこ・ななめ"いずれかのラインができるとメダルを獲得。簡単な操作とターゲットを狙う緊張感が魅力。

メダル用語の基礎知識

BET メダルを賭けること。例えば「MAX BETは8枚」ならば一度に最高8枚まで賭けることができる。当然、BETした枚数が多いほど、当たった時の見返りも多くなる。

ダブルアップ ダブルアップは獲得メダルを更に増やすチャンス。内容は画面に表示された絵柄と次に表示される絵柄の大小を予想するものがメジャー。当たれば獲得メダルは2倍に！ただし負ければ獲得メダルはゼロ…途中でダブルアップを降りることもできるので、どこまで挑戦するか、運と度胸が試される。

ジャックポット 大当たりの意味。その基準はゲームによって差があるが、例えばスロットマシンで高い絵柄が揃った場合はこのメッセージとともに大量のメダルを獲得することができる。中には一度に払い出し切れないほどの大当たりもある。この場合はお店のスタッフを呼ぼう。

プッシャーゲーム 投入したメダルで、他のメダルを払い出し口まで落とすタイプのゲーム。メダルが大量に乗っているテーブルは一定の周期で動いており、そこにメダルを上手く落として他のメダルを押し出すのだ。ルールがわかりやすく、メダル初心者でもすぐに楽しむことができる。

95年『トレジャーマウンテン』

ナムコの名作プライズマシン『スウィートランド』の流れを引くプッシャーゲーム。メダルをレールに投入する度、ルーレットがスタート。当たりに止まればシャベルでメダルをすくい取ることができる。メダルをタイミングよくスライドテーブルに乗せて大量ゲットを狙え。

96年『パックスロット』

スロットマシンにパックマンが登場！メダルは最高3枚までBET可能。BETしたラインに同じ絵が揃うと、絵柄に応じたメダルを獲得することができる。その後は、獲得枚数を全て賭けたダブルアップゲームに挑戦することができる。

96年『ファミリージャンボ抽選会』

組（メロン・リンゴ・ミカン）と番号2ケタの当たりくじを予想するゲーム。回転する的に3本の矢が発射される抽選方法は、宝くじの発表を彷彿とさせファミリーにも好評。また司会のバニーガール3姉妹もとてもプリティー。

MEDAL GAME 1996 namco

MEDAL GAME 1995 namco

96年『ビンビンビンゴ』

『ゼロス』同様、9つのモニターを使用したビンゴゲーム。ビンゴの抽選はクレーンゲームをモチーフにしたものなど3種類がある。メダルの配当は、BETしたカードのビンゴライン数に応じて行われる。マスコットキャラのカエルをはじめ、全体的に可愛らしいキャラクターが女性にも人気。

96年『パックエイト』

パックマンにディグダグの仲間が加わった！9リール8ラインのスロットマシン。縦・横・斜めのうち、BETしたラインに絵柄が揃えば、メダルを獲得できる。スペシャルリーチはディグダグリーチをはじめ全部で4種類ある。また、メダル獲得後はダブルアップゲームもプレイできる。全リールの図柄がモンスターだと、オールモンスターボーナス！一気に99枚GET！

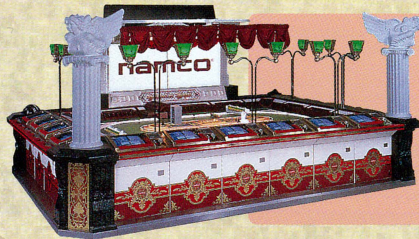
97年『ドッカーンマウンテン』

原始時代の火山の大噴火をモチーフにしたメダルゲーム。マンモス、ホネなど6つの絵柄から好きものにBETしゲームスタート。火山からボールが次々と飛び出し、全てのボールがホールに収まったらルーレットが停止。BETした絵柄のホールにボールが入り、自分のゾーンで停止すればメダルを獲得できる。火山の噴火はインパクトがあり、さらに大噴火タイムではボールが10個に増え迫力アップ！原始人のキャラクターも子供にバカ受け。

96年『パックカーニバル』

パックマンが登場するルーレット式ゲーム。5種類の数字から好きなものにBETしたらゲームスタート。パックマンがBETした数字に立ち止まれば、数字×BET枚数分のメダルを獲得することができる。この他、ボーナスルーレットなど様々なフィーチャーもある。パックマンの多彩なアクションにも注目。

97年『プロスペクティブウィナー』

ナムコ初の大型競馬メダルゲーム。レース名の一部と騎手と種牡馬に実名を採用。レースに応じて出走頭数が最大12頭まで変化する。また操作はペンタッチで行い、パドックで馬体重、過去のレース結果・展開予想・縁起など様々な情報を参照しながら馬券購入（BET）できる本格派。デザイン、イルミネーションなども最高にゴージャス。

メダルの明日

メダルゲームはギャンブルではないので、当たっても現金や景品と交換することはできない。しかし、相変わらず人気がある。それは、ダブルアップでもう一度挑戦するかやめるかという緊張感や、大当たりした時の満足感が受けているからだ。現在、コアなファンが「予想」に集中できるデータ豊富なゲームが登場してきている。今後は見知らぬプレイヤー同士が互いのメダルを賭けて、格闘ゲームで争い、更に観客がその勝敗にメダルをBETする闘技場のようなゲームなど、大勢が様々な形で参加できるものも出てくるかもしれない。ただ、どういった形になろうとも、それらは「当たり＝満足」という、ある意味で究極といえるエンターテインメントを追求したものであることは間違いない。

GET

MEDAL GAME 1999 namco

99年『メリーボンバー』

スライドテーブルのチャッカーを狙ってメダルを投入。チャッカーの上にメダルが乗るとスロットがスタートし、「GET」に止まればタワーの回りを旋回している飛行機からスライドテーブルへメダルが投下される豪快なゲーム。アイキャッチも抜群で子供から大人まで楽しめる。

NEW MACHINE
新製品を狙え!

ジャンピング グルーヴ

DATA

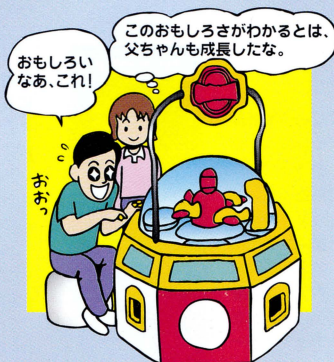
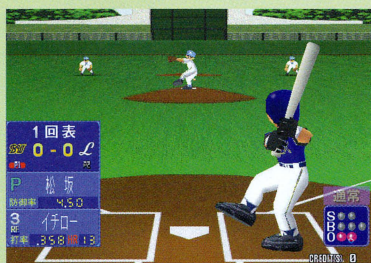
1. コイン投入後カンタン・フツウ・ムズイの3つのコースのうち1つを選択。
2. 続いて好きな曲を選択。曲は全部で12曲。
3. リズムにノリ、光をジャンプして飛び越す。
4. 光を3回踏むとゲームオーバー。
5. ノーミスでコースをクリアすると隠し曲をプレイできる。
6. 2台まで通信対戦可能。対戦コース、協力コースが楽しめる。

※製品は予告なく仕様が変更することがあります。

メリーボンバー

DATA

1. 移動するチャッカー（アタックポイント）を狙ってメダルを落とす。
2. チャンスゾーンでチャッカーの上にメダルが上手くのると、ルーレットがスタートする。
3. 「GET」に止まると、飛行機が傾きスライドテーブルの上にメダルが投下される。
飛行機には常にメダルが補充されるようになっている。中でも1つの飛行機には大量のメダルが入っているので、タイミングを見計らってチャッカーにメダルを落としてみよう。
4. スライドテーブル脇のランプがチカチカ点滅している時は、確率変動に入った時なので、「GET」に止まる確率が増す。

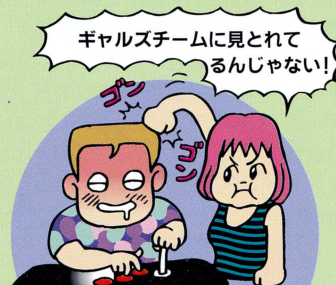
スーパーワールドスタジアム1999

DATA

1. コイン投入後、1人PLAY、2人PLAY、トーナメントプレイから希望のプレイを選択。
新たに加わったトーナメントプレイは、7・8・9・回の3イニングで逆転勝ちを狙うゲーム。
2. 更に、お手軽、通常、達人の3コースからプレイ方法を選択。
お手軽プレイはバッターやピッチャーに専念でき、達人プレイは昔の『ファミスタ』の様な操作方法で楽しめる。
最新データでは、松坂選手や二岡選手も予想値ながらプレイ可能。またお楽しみはナムコスターズチーム。キャラクターが増え、昔からのナムコファンならこのチームで戦ってみよう。
3. ゲーム中、九奪三振、チーム打率4割以上、毎回安打などいい試合を達成したプレイヤーは店ごとのユーザーチームにネームエントリーされる。
4. さらにゲーム中、完全試合、毎回得点、サイクルヒットなど見事な試合を達成したプレイヤーは「殿堂入り」としてネームエントリーできる。
5. トーナメント決勝を逆転で大差勝ちすると、お楽しみゲームがありそうだ!
すぐに席を離れないように!!

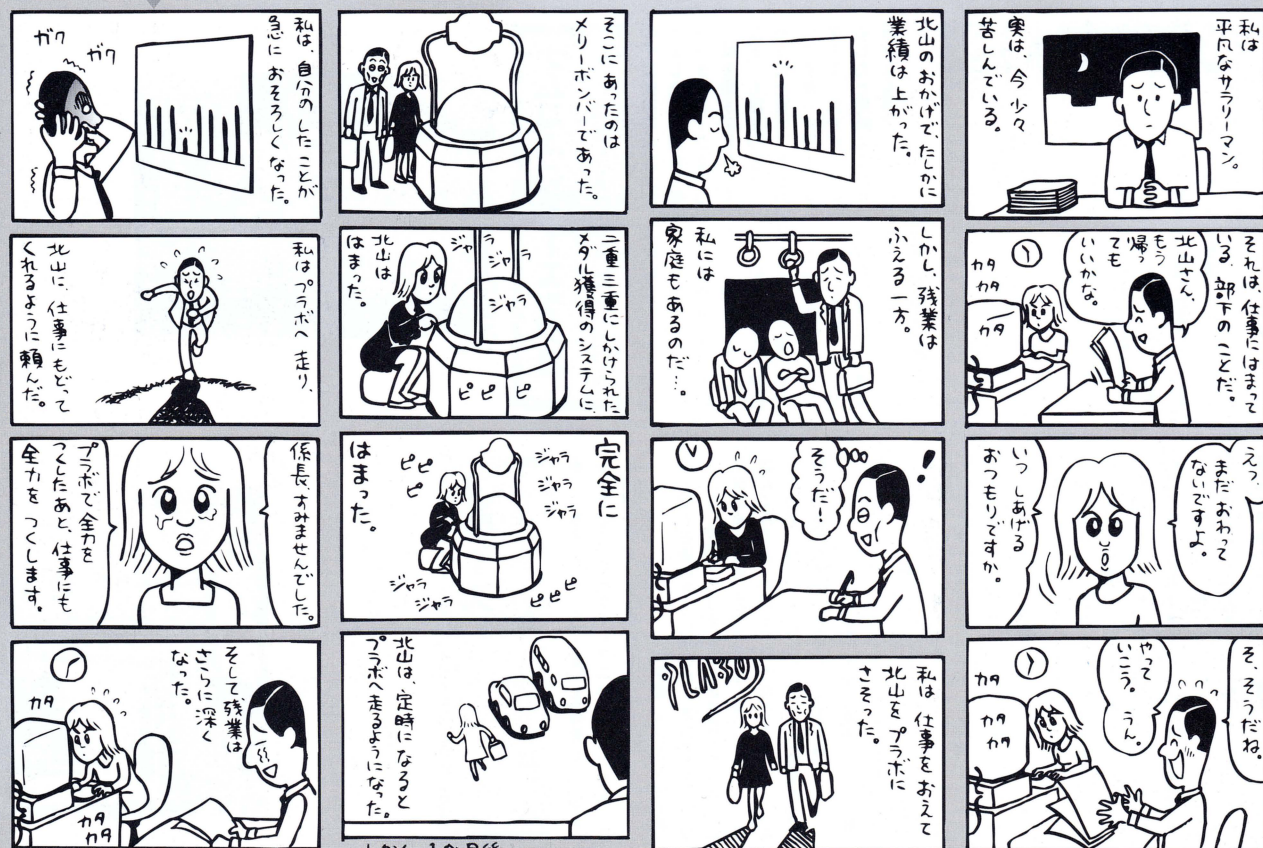
球団名ならびに選手名は(社)日本野球機構の同意を得ています。

プラボ英雄烈伝 41

カエルの親はカエル

小学6年生 **中島とおる**

プラボ英雄烈伝 42

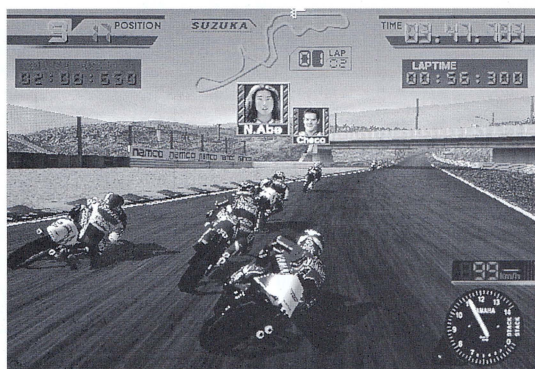
泣きっ面を蜂が刺す

平凡なサラリーマン **匿名希望**

作 **いりたまご コゲ照**

500GP
コメント　企画担当　KAZ

●今まで、ゲーセンのカートゲーム&バイクゲームなどは恥ずかしさもあって、あまりやらなかった私が、『500GP』をやるため30分以上かけてナムコに通ってます。ゲームのウデはなんとも言えませんが、楽しくて一度でハマッてしまいました。なんといってもライダーの名が実名で、写真が出てくるのもレースファンの私にとってはメチャ嬉しいです。これでレースファンも増えるともっと嬉しいですネ!!

（宮城県　Mikaさん）

■お便りありがとうございます！通ってらっしゃるナムコのアミューズメントスポットは石巻の方でしょうか？30分も遠いところにいらっしゃって下さるとは、本当にありがとうございます。Mikaさんに好評のライダーの写真がレース中に出る仕様はプロジェクト内で一部反対意見もありました。バイク選択時に視点切替ボタンを3回押すと、実名ライダーが選択できるので、ぜひ試して下さい。僕も『500GP』でレースファンが増えてくれる事を祈ってます。

▲ライダー、マシンなどが実名で登場。リアルを極限まで追求した『500GP』

バランストライ
コメント　松田一族次男

●さっそく『バランストライ』をやりました。バランス感覚には自信があったのにあっけなく失敗。子供達の方が上手にできたのにはビックリ!!そして自分にはガッカリ…

（宮城県　ナオのママさん）

■親子でのプレイありがとうございます。子供さん達の方が上手に乗れたそうで、自分にガッカリしているようですが、ガッカリすることはありません。なぜなら、子供さん達は、もしかしたら将来体操選手になって、オリンピックなどで活躍するかも知れないからです。バランス感覚は練習すればするほど磨かれるものですから、ぜひ『バランストライ』を活用して、バランス感覚を磨いておいて下さい。そして、もし本当にオリンピックに出場することになったら、ご一報下さい！

▲シーソー型のボードにどれだけ乗っていられるか!?
シンプルな内容なのについ熱くなってしまう『バランストライ』

子育てクイズ もっとマイエンジェル
コメント　五味

●3年くらい前、ゲームセンターで『子育てクイズマイエンジェル』を見つけ、はまりました。お金使うこと5000円。なかなか育ちませんでした。お金を使いすぎて、それ以上はやりませんでしたが、プレイステーションで出て、すごく嬉しいです。かわいく育てたい！

（長野県　エンジェルちゃんさん）

■エンジェルちゃんさんのハガキの切手がとってもかわいい。出す手紙に貼る切手にこだわる人って大好きです。そうそう、マイエンジェルでしたね。ゲームセンターで100円入れてプレイする緊張感も良いけど、家でじっくり遊ぶのもまた良いですよね。PS版『もっと～』の他に、ワンダースワンで『子育てクイズどこでもマイエンジェル』もあるので、そちらもぜひ遊んでみて下さいね。

▲何度も遊んでいろいろな子供を育ててみよう
『子育てクイズもっとマイエンジェル』

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

ナムコ・ワンダーエッグ3
コメント　ラペロ村　村長

●千葉県出身の友人が、この春実家に帰っていきました。送別会で飲みに行った時『ナムコ・ワンダーエッグ2』って終わるらしいよ、という話を聞きました。そっかー、「鎌倉シネマワールド」も閉まっちゃったし、いろんなものが終わるんだなー、とその時はボソボソと喋ってたのですが。ノワーズvol.23の裏表紙に「ワンダーエッグ3オープン」とあったので、ひと安心したと同時になかなかいけないけど、一度は行かなくちゃ!!と思いました。

（愛知県　丸山正次郎さん）

■私が村長を務めている"ラペロ村"のある『ナムコ・ワンダーエッグ2』は、うわさ通り99年3月をもって閉園する予定の期間限定パークでした。しかし、みなさまの熱い要望にお答えし、2000年12月31日まで、今世紀限りのパーク"夢とロマンのカウントダウンパーク"『ナムコ・ワンダーエッグ3』として4月3日に新生オープンしました。オープン、ゴールデンウィークに続いて新アトラクションも続々登場しています。新しい遊びをいっぱい準備して待ってますのでぜひ遊びに来て下さい。

▶『ナムコ・ワンダーエッグ3』開園に伴い、「時空の橋」が開通。たまご帝国への行き来が自由になった

ナムコ・ワンダーエッグ3
電話番号　03-3700-3451
住　所　東京都世田谷区玉川1-15
営業時間　10時～22時

ノワーズ
コメント　ノワーズ編集室

●いつも楽しく『ノワーズ』を拝見しています。「今さら聞けないゲームマニュアル」は参考になる情報が多く、とても楽しみにしています。

（東京都　さとさん他多数）

●何回もお店にきているのに、初めてこの『ノワーズ』の存在を知りました。正直言って、ゲーム関係は全く駄目な私。それでも『ノワーズ』を読んでみると、結構楽しそうなゲームがたくさんあるので、びっくりしました。また今度お店に行く時も忘れずにいただいてきますね。

（東京都　森岡有希子さん他多数）

■さとさん、森岡さん丁寧なお便りありがとうございます。『ノワーズ』はゲームが好きな人はより面白く、そうでない人もそれなりに楽しめるような誌面づくりをこころがけています。今号より、カラーページは減ってしまいましたが、内容は充実させるべく、コーナーリニューアルをしているので、注意して読んでね。お蔭様で創刊から6年目を迎え、じわじわと読者が増えています。ありがたいです。21世紀になっても、年4回のペースで発行し続けると、2018年には何と100号を迎えちゃいます。うーん、その頃にはどんな形態になっているんだろうね。電子ブックかな？世界が平和ならいいんだけどね。

ナムコ・ワンダーシティ札幌

コメント　カエル&ネコ&ヒヨコ

●今までいろんな「ゲームセンター」と呼ばれるところに行きましたけど、「悪の集まるところ」とか良いイメージがなかったんですが、「ナムコ」が近くにできてからは、このお店だけは違う！と思いました。店員さんはしっかりしているし、昼から制服を着た学生がたむろしていることもないので、安心して子供も連れて行けます。また、とっても清潔で、トイレもバッチリなところが良いです。今後もこのままのお店でいて欲しいです。父や母もお気に入りで、家族7人そろって大好きな場所です。

（北海道　加藤いくえさん）

■いくえさん、いつもご来店ありがとうございます。心温まる応援のおハガキに、従業員一同、感激の涙にむせいでおります。当店は、お子様からご年輩の方まで、安心して遊べるスペースづくり、いつ来ても楽しめるスペースづくりを目指しています。これからも加藤さん御一家をはじめ、たくさんのお客様に愛されるよう、いろいろなアイディアと真心をたっぷり詰め込んだお店を目指して行きたいと思います!!

▲ナムコ・ワンダーシティ札幌店
電話番号　011-671-0230
住　所　北海道札幌市西区西町北13-1
営業時間　11時〜24時（土日祝は10時から営業）

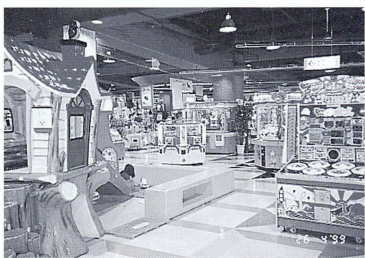
サンピアン・NAMCOLAND

コメント　上田　英二店長

●ナムコ内でリラックスルームというのを発見。リラックスマシンマニアの私としては、本当に嬉しく、何回も（1時間くらい）座りっぱなしでした。気持ちいい〜。1回100円にしてくれたらもっと良かったです。その間、子供はゲームができるし、最高でした。ストレス解消にはVery good!ですネ。

（福岡県　新甫　美津子さん）

■お便りありがとうございます。当店ではTVモニターでお客様のゲームを観戦したり、お好きなアーティストの曲を聴きながら〝マッサージ機〟がお楽しみいただけます。ママがリラックスしている間、お子様はすべり台のある〝無料遊具コーナー〟で元気に遊ぶ!…あれ、パパは?…忘れてました（笑）今後もお客様が「くつろげる」空間創りを心がけていきます。また、ストレス解消に是非お立ち寄り下さい。（もちろんゲームでも）

なお、このマッサージ機はナムコの体感ゲームプレイ後「ふくらはぎに効くー」と好評です。全国数店鋪に設置してありますので、お近くのナムコのお店で探してみて下さい。

▲サンピアン・NAMCOLAND店
電話番号　096-389-7375
住　所　熊本県熊本市上南部2-2-2
サンピアンシティモール3F
営業時間　10時〜24時

▲マッサージ機の他、ビリヤードや西日本では当店のみの『レーザークエスト』も好評営業中！

ナムコ・ワンダーページ

Wonder Page

ナムコのインターネットホームページ『ナムコ・ワンダーページ』が装いも新たにリニューアルオープンしました。製品紹介・アミューズメント・テーマパーク情報をはじめ、ナムコの歴史や就職情報まで、ナムコが満載のホームページです！

THEME PARK

テーマパークのイベント情報やアトラクション紹介をいち早く掲載。
出かける前には要チェック!

CONSUMER

家庭用ゲーム紹介もボリュームアップ！CM制作の舞台裏なども紹介しています

AMUSEMENT ARCADE

業務用新製品の紹介はもちろんのこと、全国のお店一覧やイベント情報も盛りだくさん！

On line NOURS

ノワーズも掲載されているからバックナンバーのチェックもバッチリ！

ナムコ最新情報満載の『ナムコ・ワンダーページ』へ今すぐアクセス！
Check it now!!
http://www.namco.co.jp/

ノワーズ

コメント　ノワーズ編集室

ノワーズのバックナンバー及び25・26・27号の予約購読を受け付けています。料金は郵送料金のみ頂いております。ご希望の方は、下記の申込方法と料金リストをご参照の上、郵送にてお申し込み下さい。

＊創刊号からVOL.18号までは、既に在庫がありません。ご了承下さい。

〈申込み方法〉

①郵便番号
②住所・電話番号
③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数

①〜④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下までお送り下さい。

〈お問い合わせ先〉

〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21
（株）ナムコ C・C室
ノワーズ編集室
「ノワーズお届け係」

☎03（3756）8582
ノワーズ編集室

ノワーズ郵送料金リスト

予約購読の場合（1号につき1冊）

ノワーズ	料金
25号	250円
25・26号	500円
25・26・27号	750円

バックナンバー申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	250円
2冊	300円
3冊	350円
4冊	400円
5〜10冊	450円

（これ以外の場合はお問い合わせ下さい）

というより暑い！？季節になりました。そろそろ五月病
シャキシャキっと頭をひきしめて、ガンバルぞーっ。

いに語る

編集室 VOL.24 THANKS!

あなたのゲームジンクス

ボクはいつも通っているゲームセンターのそばにある、献血ルームに行ってから遊ぶことにしています。世の中に役立つことをしたんだという心の余裕が、より一層、ゲームの面白味を引き出してくれているのか、良い結果を伴っています。皆々様方、さわやかにプレイするためにマネをしてみませんか？

青森市三内沢部　献血王さん

スッスッスッパラシーイ。編集部一同感心してしまいました。確かに"献血王"だ。でも血を抜いてすぐに『ファイナルハロン』など、激しいゲームをやると貧血おこしちゃうかも！？

ゲームに一言もの申す

TVのゲーム紹介番組をなんとなく見てて『500GP』の絵を見てしまいました！それからというもの大型のゲームセンターを必ずのぞいてさがしていました。そして有楽町で見つけてしまいました。「30過ぎのオバさんが･･･」恥ずかしいので誰にも見られないように(!?)開店直後をねらってやってみました。17位中14位！ハァーホントに恥ずかしかった!! 誰にも見られてないだろうなぁ・・・しかし、とてもリアルにできていてびっくりしました。GPファンには涙ものです。しかもノワーズVol.23の特集記事を読んでますますびっくり！すごい情熱で開発されたゲームなのですね！￥200で1PLAYじゃあ悪いみたい！また挑戦してみます。なるべく人の少ない時間帯をねらって！ちなみに私はA.クリヴィーレの大大大ファンで～す。

500 GP FIM WORLD CHAMPIONSHIPS

東京都中央区　細貝　和世さん

恥ずかしくて開店直後をねらって、やるなんてなんともカワイイじゃありませんか。30過ぎのオバサンなんて言わずに『500GP』でブイブイ言わせて下さいよ。

『500GP』すごく面白いです。難しくてすぐにコースアウトしてしまいますが、何度でもトライしたくなります。ここまでよく作りこんであるとは思いませんでした。青木選手のH.Pで予告を見てからずっと店頭に並ぶのを楽しみにしてました。腕の力が弱いせいか、マシンを扱うのが大変で疲れちゃうのが難点ですが、鈴鹿のコース、看板やオフィシャルの小屋まで再現してあるなんてスバラシイ。赤いバンダナが見えないのがちょっぴり残念ですけれど、今は青木拓磨選手がサーキットで走る姿が見られないけど、ゲーム画面の中で、一緒に走れて感激です。もっと他のコースも増やしてこのゲームを発展させていって下さい。

名古屋市昭和区　近藤　あや子さん

腕が疲れてしまうのは、本物を追及するがゆえなのです。そのかわり慣れてくるとすごくリアルなレースになることマチガイなしですよ。姿勢、体重移動、・・・がポイントに。

アミューズメントスペースにあるナムコのレースゲームはすごい。特に最新の『500GP』はすっかりハマッてしまいました。以前ナムコのバイクレースで『スズカエイトアワーズ』が登場した時、友達と結構ハマッて、何回もやったのですが、今回『500GP』を体験してあまりの技術の進歩にア然としてしまいました。マシンの動き、ライダーの動きがリアルで友達と楽しくバトルしています。

横浜市旭区　越湖　佳之さん

そうっっ。ア然とさせてしまうくらいスゴイんです。今までのバイクレースにない臨場感をトコトン追究しているのだ。普段気にしていないようなところまでスミズミ見て下さい。

バイク乗りとして、二輪ゲームができたというのはとても嬉しいです。まだ近所に置いてある所がないのでやってませんが、見つけたら絶対にやりたいッス。ノワーズVol.23を読んでそのリアルさや、実際にサーキットを走ったりという苦労を知り驚きました。そしてとてもカッコいーです。これからもこんなスゲーゲームを創って下さい。

東京都世田谷区　泥酔中さん

もうやったかなぁ？"泥酔中"さんをサーキットで走っている気分にさせるよ。『500GP』をやったら、ぜひその感想を又聞かせて下さい。でも泥酔したままゲームやっちゃダメダヨ。

『500GP』とてもおもしろそうなのでぜひやってみたいと思います。リアルさを追究したのなら、足ブレーキとシフトチェンジクラッチを追加してほしい。そしてゲーム時にブレーキの選択、ギアの選択（AT･セミAT･MT）もしてほしい。

岐阜県吉城郡　藤木　司さん

う～んスルドイご指摘ありがとう。開発部一同、頭を抱えながら日々格闘しております。辛抱強く待って下され。

私にカカッテキナサ～イ！

以前、メダルゲーム30万枚突破として載せて頂いた者です。19歳の終わりから『プラボ相模原』に通いはじめて実に4年半の月日が流れました。最初の頃は、いつどんな役が出てどれくらい勝ったのかなどデータをつけたりと、かなり研究しました。その甲斐あって、メダルは順調に増えていきました。

しかし99年2月19日、実はこの日、『プラボ相模原』にお別れを言いに行ったのです。メダル預かり枚数は96万枚を超えていて夢の100万枚まであと一歩ですが、ここのところ伸び悩み、100万枚はずっと遠くに感じられました。また、遠く土地を離れる予定もあったため、この日できっぱりメダルゲームをやめる。そんな決意をしてお店に行きました。

最後ということでメダルは大胆に賭けました。すると奇跡が起きたのです。『BONUS SPIN Joker's Double』という8ラインスロットで29枚ＢＥＴした時、なんと31,900枚ものジャックポットが出たのです!! 周りの人たちはビックリしていましたが、僕は違う意味で一瞬めまいがしました。それはこれで100万枚を突破したからです！自分にとって100万枚は、立ちはだかる大きな壁であり、一つの答えであり、戦いの勝利、そして一つの夢が叶うということなのです。

最終目標を達成したということで、3月3日に『プラボ相模原店』の大隅店長と店員さんに囲んでもらい、記念撮影させて頂きました。写真に写っていない方を含め、皆さんとてもいい方ばかりで、店員さんの笑顔や親切さも通い続けた理由の一つです。土地を離れる予定は延期しました。人生さえも変えてしまうナムコのプラボ、一層好きになってしまい、これからも遊びに行きたいと思います。そしてＮＯ.1の座は誰にも渡しません！

東京都八王子市　加来野　良寛さん

スゴイ！100万枚達成おめでとう！これは1日や2日じゃ成し遂げられるものじゃない、4年半の努力があったからこそ。神様もその努力のご褒美に奇跡を起したのかも… 最終目標と言わず、これからも更に上を目指してがんばってね。スタッフ一同、来店をお待ちしてます！

読者参加企画 さてさて、暖かい、の頭はやめにして、

読者大い

この一言がどうしてもいいたい

7才と4才の子供が通う歯医者さんの先生はクレーンゲームが大好き。週2回行っては必ず300円以内でGETして、院内は景品が所狭しと飾られています。いい子で治療するとお土産で1つ下さるので、「また行く〜！」と楽しみにするほどです。

東京都練馬区　ボンレスママさん

そんな使い方がクレーンゲームにあったなんて。歯医者さんも趣味を上手にお仕事に取り込んでいてナイスッ!! です。300円以内って決めているところもね。

"彼女に一言" 僕以外の人の前では『ファイナルハロン』はやらないでね！

愛知県葉栗郡　7HUNTERさん

あ～ナルホド。なんとも奥深い7HUNTERさんの男心が感じられるお言葉です。

私は4～5年程前、突然マレーシアへの半年出張を命じられた。当時ゲーセンの『エアーコンバット22』に夢中で毎日会社帰りにやっていたのでどうしようと思っていたが、マレーシアのヤオハンのゲームセンターで1リンギット（34円）でできることが分かり、（他のゲームもメッチャ安い）やはりマレーシアでも毎日かよいつめてしまった。今では進んでマレーシア出張を希望しています。

京都府京田辺市
クリスチャン エグチさん

マレーシアだけじゃなく、ナムコのゲームはアメリカ、ヨーロッパ、東南アジアにもあるので、ぜひそちらの方面にも出張を希望してみては？

昔々独身の頃UFOキャッチャーでGETしたカンガルーのぬいぐるみが現在3才になる息子のお気に入りで、レロレロのボロボロ。どこかに同じものがあればと思いつついつゲームセンターへ・・・1000円でも2000円でも同じぬいぐるみをつかむために大好きなUFOキャッチャーにつぎこみたい。

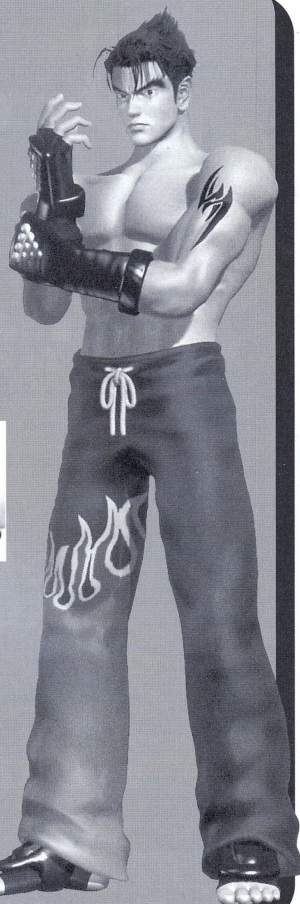
神奈川県川崎市　R.Mさん

あ～プリクラの端にカンガルーが・・・独身の頃のR.Mさん、まさか将来、このカンガルーが自分の息子のお気にいりになるとは思いもしなかたのでは・・・"UFOキャッチャーで育まれる親子の愛"なんて・・・。

ここにカンガルーが・・・

私の実家の兄は"風間　仁"とゆー名前です。（ヒトシと読むんだけどね）ただそれだけですスイマセン💧ちなみに弟は"風間　トオル"と言います。

東京都小平市　岩瀧　悦子さん

スゴイッ。同姓同名ってやつですね。しかも2人とも有名人！もしかしてご両親は『鉄拳』がブレイクするのを予想して名前をつけたとか？んなわけないか・・・

大募集!!

下の1～7のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P24のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146-8655 東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. そこんトコ、どう？
4. あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. 私にカカッテキナサ～イ!!
7. ゲームに一言もの申す『エースコンバット3 エレクトロスフィア』

あなたがゲームをしたくなるとき

テレビで野球で巨人が負けたときです。そんなときは『ワールドスタジアム3』をやって巨人を負かせたチームを負かせてます！

東京都中央区　マヂけんさん

応援するチームが負けた時って本当に悔しいよね。でも、周りに当たり散らしたりせず、その気持ちを『ワースタ』で発散させているなんて、マヂけんさんは模範的な野球ファンですね！
野球といえば4月某日、練習の合間を縫って読売ジャイアンツのルーキー、上原選手と二岡選手に『ワールドスタジアム3』持って会いに行ってきました。野球ゲームに登場するのが夢だったという上原選手は、自分が選手として登場しているのを見て大喜び。対して二岡選手は自分の肩の力が低目なのを知ってちょっとガッカリの様子。そして、いざゲームをはじめると、お二人とも歓声をあげながらプレイしてくれました。

ワールドスタジアム3

『ワースタ』はイメージトレーニングに最適…!?
上原選手（左）と二岡選手（右）

全国ナムコ店舗ガイド

namco LOCATION HOKKAIDO

第1回 北海道編

西條百貨店ナムコランド

〒096-0014 名寄市西4条南8丁目西條百貨店内
(営業時間 10:00～19:00) ☎01654-3-8672

ナムコランドサティ紋別店

〒094-0015
紋別市花園町3-4-39サティ紋別店内
(営業時間 10:00～20:00)
☎01582-3-7247

面白店長度BEST3

1位 WC.札幌、PB.札幌西町店 小路店長
お酒を飲むと面白度アップ。吉本若手芸人も顔負け。でも、次の日は記憶がない!!

2位 PB.帝国座店 福士店長
"ガンコ一徹"でも最近は少し丸くなった。(歳のせい?)

3位 NL.サティ紋別店 金谷店長
男性顔負けの行動力がある美人?店長。

名寄
紋別
旭川
岩見沢
江別

長崎屋旭川店

〒070-0991
旭川市春光6区1条2-366-3
ラパーク旭川内
(営業時間 10:00～20:00)
☎0166-55-2881

レトロ度BEST3

1位	NL.サティ江別店(1978年OPEN)
2位	イトーヨーカドー月寒店(1979年OPEN)
3位	NL.サティ紋別店(1982年OPEN)

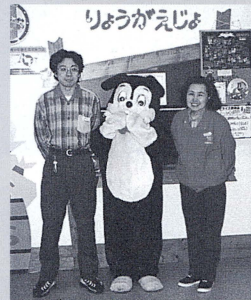
雪深さBEST3

1位	長崎屋旭川店
2位	市民生協旭川ルミネ店
3位	西條百貨店NL店

ナムコランド サティ江別店

〒069-0812 江別市幸町35サティ江別店内
(営業時間 10:00～21:00) ☎011-384-2121

西友清田店

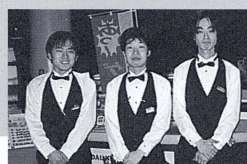
〒004-0871 札幌市清田区平岡1条1-3 西友清田店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎011-883-2171

市民生協 旭川ルミネ店

〒078-8231
旭川市豊岡1条5-324 旭川ルミネ店内
(営業時間 10:00～21:00)
☎0166-35-8592

市民生協大谷地店

〒003-0021 札幌市白石区栄通18-555-2
(営業時間 10:00～20:00) ☎011-857-6400

プラボ新道店

〒065-0033 札幌市東区北33条東15-4-17
(営業時間 10:00～24:00) ☎011-711-6020

西友元町店

〒065-0024
札幌市東区北24条東20-4-1
西友元町店内
(営業時間 10:00～21:00)
☎011-781-1123

Hokkaido

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？
日本全国約450店舗となるナムコのお店。
地区別ランキングとともに大紹介しちゃうね。
北海道は18店舗あるよ。（1999年5月現在）

ナムコランド岩見沢店

〒068-0825 岩見沢市日の出町25-7
（営業時間 10:00～24:00）
☎0126-25-1985

プラボ小樽店

〒047-0024
小樽市花園1-1-10東宝スカラ座内
（営業時間 10:00～24:00）
☎0134-23-9596

駅から近さBEST3

順位	店舗	
1位	PB.新道店	約0.2分
2位	PB.帝国座店	約1分
3位	PC.ロッポニカ店	約2分

パーキング広さBEST3

順位	店舗	
1位	NL.サティ江別店	約1420台
2位	NL.サッポロファクトリー店	約1400台
3位	長崎屋篠路店	約1300台

広さBEST3

順位	店舗	
1位	NL.サッポロファクトリー店	約490坪
2位	WC札幌.PB 札幌西町店	約450坪
3位	PB.小樽店	約280坪

ファミリーお出かけ度BEST3

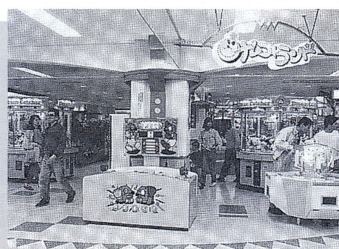
順位	店舗
1位	NL.サッポロファクトリー店
2位	PB.小樽店
3位	WC.PB.西町店

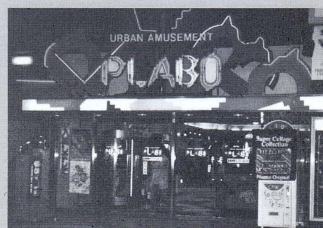
小樽
札幌
函館

ナムコランド市民生協湯の川店

〒042-0932 函館市湯川町1-34
（営業時間 10:00～20:00）☎0138-57-0767

ナムコ・ワンダーシティ札幌 プラボ札幌西町店

〒063-0061 札幌市西区西町北13-1
（営業時間 11:00（土・日・祝10:00）～24:00）
☎011-671-0230

長崎屋篠路店

〒002-8012
札幌市北区太平12条1丁目1-1 長崎屋篠路店内
（営業時間 10:00～20:00）
☎011-773-2017

プレイシティキャロット ロッポニカ店

〒064-0804
札幌市中央区南4条西3-4-1
（営業時間 12:00（日・祝10:00）～24:00）
※一部は27:00まで
☎011-242-9881

プラボ帝国座店

〒060-0063
札幌市中央区南3条西1-3-1 帝国座ビル1F
（営業時間 10:00～23:00 金土は24:00まで）
☎011-242-1033

イトーヨーカドー月寒店

〒062-0021
札幌市豊平区月寒西1条11-3-1
イトーヨーカドー月寒店内
（営業時間 10:00～20:00）☎011-853-4733

ナムコランド サッポロファクトリー店

〒060-0031 札幌市中央区北1条東4-1-1
サッポロファクトリー1条館内
（営業時間 10:00～22:00）☎011-207-4410

RADIO ROOM
全国へ発進！
ラジオ情報

公開生放送１周年を迎えて、ますますノリノリ絶好調！
『日高のり子のTokyo Wonder Jam うり！うり！うりほぅ！』

なんと、京都市長サンも“うりっぴぃ” 今、関西エリアで大注目のアツーイ番組。

身ぶり、手ぶりのアクション付きでお笑い系トーク、ナゴミ系身トークを聴かせてくれる。

KBS 京都ラジオにて
毎週土曜日 16：00～17：45
好評放送中！

公開生放送も1周年を迎えて、ますますノリにのっているこの番組、聴いてくれているカナ。ON AIRは関西エリアに限られているが、公開生放送は東京・二子玉川WE3 STATIONで行われている。毎週土曜日、関西をはじめ、かなりの遠隔地から、熱心な“うりっぴぃ”たち（ちなみにうりっぴぃとは、この番組のリスナーのことです。）がWE3 STATIONに集まってくる。どうやら、リスナーたちも相当アツイ感じ！「1年たって、公開放送もだいぶ慣れてきましたね。目の前に リスナーの方がいて、反応がすぐにわかるというライヴ感はいいですよ。毎週、寄席をやっているような気分で楽しんでいます。ゲートボールチームも活動を始めます。京都に根付き地域振興を担う番組にしたい。」と野望を語る、パーソナリティーの日高のり子さん。この日も、前の週にゲスト出演してくれた京都市長さんのネタで大いに盛り上がっていました。毎週放送終了後には、観に聴きに来てくれた人たちに、番組からのプレゼントの特典もあるので、これは要Check!

観に来ているうりっぴぃたちにとって、このライヴ感はタマラナイ！

大橋さん、鶴間さんのゴールデンコンビにかかれば、何気ない話題も抱腹絶倒の結末に！

盛り沢山のコーナーに早くも人気沸騰！
『NAMCO WONDER TIME』大橋照子のしゃべり・バビデヴー』

賞味期限無し!?いつどこで聴いても楽しめるハッピーな１時間。がんがんハガキを出して番組に参加しよう。

放送局	曜日	放送時間
文化放送QR	月	20：00～21：00
STVラジオ	日	25：30～26：30
東海ラジオJOSF	土	26：00～27：00
KBS京都	日	22：00～23：00
ラジオ大阪OBC	日	25：30～26：30
RKB毎日放送RKB	土	21：10～25：10

■下記の放送局でもお聴きになれます

放送局	曜日	放送時間
栃木放送CRT	土	21：10～21：40（30分）
熊本放送RKK	日	22：30～23：00（30分）
水戸市FMぱるるん	火	20：00～20：30（30分）
長野市FM善光寺	月	14：00～15：00
浜松市FM Haro	金	20：00～21：00

※この他にも、調整中の局がありますので、決まり次第追ってお知らせ致します。

4月から全国ネットで始まった元気なラジオ番組『大橋照子のしゃべり・バビデヴー』。人気パーソナリティの大橋照子さんと、売れっ子構成作家の鶴間政行さんのコンビとくれば、面白くないわけがない！鶴間さんもスタジオでトークに参加し、二人の息の合った珍妙なかけあいに収録現場はいつも笑いの渦。リスナーからのハガキを中心に、面白おかしく展開していきます。中でも超人気コーナーとなっているのが“お怒り110番”。日頃から腹の立っていること、リスナーが体験した怒りの出来事など･･･ものすごくささいな事柄から話が発展し、スタジオ中が話題騒然となることも。その他にも“私の履歴書”“公募型連続小説”など、ついつい参加してみたくなるコーナーがいっぱい！「番組がどう展開するかはリスナーのハガキしだい。全年齢対象型、誰でもウェルカム状態でハガキ待ってま～す」と、大橋さんも鶴間さんもヤル気満々。その日の最優秀ハガキには1万円の賞金が出るし、ナムコのアミューズメントチケットや魅力的なプレゼントが当たる“トクトクコーナー”もあって、ぜったい聞き逃せないオススメ番組です！

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

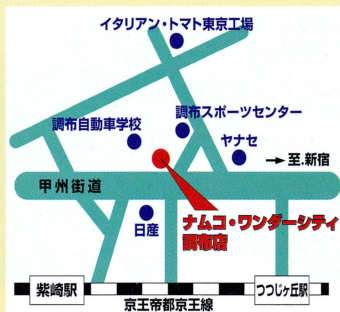
La Guide de Japon

調布

BEDTOWN OF TOKYO
CHOFU

『ナムコ・ワンダーシティ調布』外観。日替わりランチ（780円）がおすすめのスカイラークガーデンズ、66室完備のカラオケフラココ、品揃えが◎と評判のマルカワ。マクドナルドは2階席でゆったりくつろげる

1階には大型通信モノが充実。遊びに来た卓也くんたちも思わず熱くなる！

イタリアン・トマト東京工場
調布自動車学校
調布スポーツセンター
ヤナセ
→至.新宿
甲州街道
日産
ナムコ・ワンダーシティ調布店
柴崎駅
京王帝都京王線
つつじヶ丘駅

京王線柴崎駅から徒歩5分の甲州街道沿いに、駐車場200台を完備した『ナムコ・ワンダーシティ調布』が7月で1周年を迎える。270台の最新マシンが揃い、イベントも豊富な『プラボ調布』。遊び・食べる・歌う・買うの施設が一堂にあり、ファーストフードの「マクドナルド」、ファミレスの「スカイラークガーデンズ」、カラオケの「フラココ」、ジーンズショップの「マルカワ」と、カップルや家族で一日中楽しめちゃうエンターテインメントの宝庫なのだ！

2階のメダルコーナー。カウンターで1000円以上メダルを購入するとイベント参加券がもらえるよ

姉妹で来店したナリさん（右）とシキさん（左）。「お散歩途中に立ち寄りました。これからメダルにチャレンジしま～す」

STAFF

笑顔で迎える「プラボ調布」のスタッフたち。前列中央が神宮店長。「7月にはオープン一周年イベントを開催しますので、期待していて下さい！」

■ナムコ・ワンダーシティ調布
東京都調布市菊野台1-34-5
☎0424-43-4973
10時30分～24時（平日）
10時～24時（土・日・祝日）

日本を遊ぶ
名物探検隊

できたてケーキと職人さんの手さばきに感動！「イタリアン・トマト東京工場」

ご存知イタトマのおいしいケーキを頂きながら、ケーキ作りを見学できる――そんな1粒で2度おいしいスポットが「イタリアン・トマト東京工場」だ。『ナムコ・ワンダーシティ調布』から歩いて7分、ここのケーキ作りは、産地にこだわった良質な素材を使い、そのほとんどが職人さんによる手作業で行われている。カフェと工場は大きなガラスで仕切られているので、職人さんの見事な手さばきを目の当たりにしながら、ひと味違ったティータイムを楽しんでみよう。もちろんテイクアウトもOK。オリジナルケーキやケーキ教室にも応じてくれるそうなので、スタッフに気軽に声をかけてみて！

「イタリアン・トマト東京工場」
東京都調布市柴崎
2-2-18
☎0424-80-1488
11時～19時（年中無休）
柴崎駅より徒歩12分

ガラス越しに工場内が見られるカフェ。ドリンクはケーキと一緒にオーダーすれば100円に！

マンダリンヨーグルトムース
ザッハトルテ

地域振興券配布に合わせて作られた限定品でいずれも税込み1000円

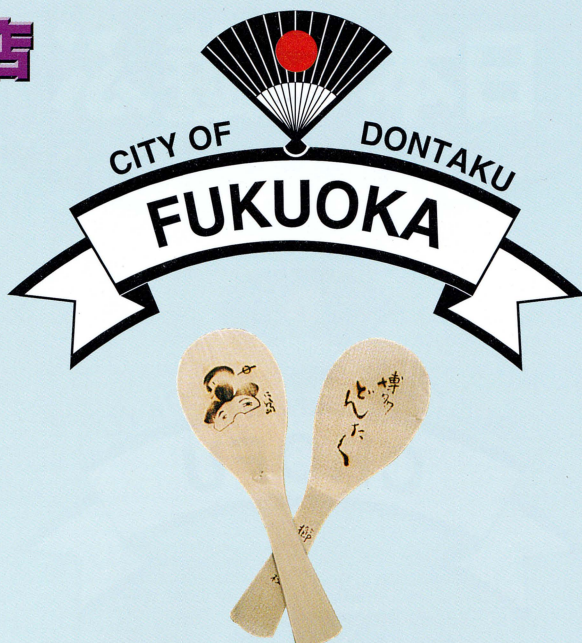
定番モノから季節限定モノまで常時20種のケーキがショーケースに並ぶ

プラボ福岡交通センター店

目うつりしちゃいそうなくらい沢山あるプライズゲーム。君のお気に入りを見つけよう

九州で『プロスペクティヴ ウィナー』を遊べるのはココだけ。ゴージャスな気分を味わって！

「テレビを見て熊本から遊びに来ました ー！！」というお二人。彼氏は彼女のためにかわいい景品ゲットにチャレンジ！！

CITY OF DONTAKU
FUKUOKA

博多どんたくで夏が始まるこの街に、ナムコの新しい店がオープン!! その名もナムコ・ワンダーパーク博多。ゲーム、雑貨、駄菓子に映画、ゲーム関連商品にフレッシュドリンク。君の遊びの細胞を刺激すること間違いなし!! JR博多駅、徒歩2分、福岡交通センター7階に来てみんしゃい!!

■ ナムコ・ワンダーパーク博多
福岡県福岡市博多区博多駅中央街2-1
福岡交通センタービル7F
☎ 092-434-3721

●プラボ福岡交通センター店&シネ・リーブル博多駅1・2
11時〜23時（月〜土）
10時〜22時（日・祝）

●なむこ屋総本舗博多店
11時〜22時（月〜土）
10時〜22時（日・祝）

福岡交通センター7F ナムコ・ワンダーパーク博多
大博通り
さくら銀行
ホテル日航福岡
福岡朝日ビル
JR博多駅
新幹線博多ビル
福岡シティ銀行本店
博多郵便局
鹿児島本線
新幹線

ここのビリヤードコーナーなら1人でじっくり楽しむも良し、みんなでにぎやかにやるも良し

オトクなナムコ・ワンダーパーク博多のメンバーズカード。入会無料なのでぜひどうぞ!! 詳しくはインフォメーションボード、又はスタッフにきいて下さい。

STAFF

親切、丁寧なスタッフに気軽に声をかけてね!!

JR博多駅に隣接しているのが福岡交通センター。この7階にナムコ・ワンダーパーク博多があるのだ！！

お祭り好きな博多っ子ならこのコーナーへ。縁日に来たみたいにワイワイ楽しんで!!

La Guide de Japon

日本を遊ぶ 名物探検隊

その1

肉汁ジュワーのぎょうざと世界のビール 中華料理「蘇州」

ナムコ・ワンダーパーク博多から車で10分程、福岡県庁の横にある「蘇州」は、ぎょうざと世界のビールが自慢の店。ぎょうざの種類はゆでぎょうざ（肉・白身魚の2種類）と揚げぎょうざ（白身魚）、辛味スープぎょうざ（肉）の4種類。ここのぎょうざは一風変わっていて、タレを付けずに食べる。具の中に味がギュッとつまっていて、ゆであがったぎょうざが口の中でプリっと割れると肉汁がジュワーと広がるのである。この味に魅せられた遠方のお客様に「どーしても!!」と頼まれ、毎月定期的にぎょうざを送っているというのもうなずける。シンプルなうまさは飽きがこないのである。ぎょうざと一緒に楽しんで欲しいのが種類も豊富な世界のビール。店主が自分で飲んでウマイと思ったものを揃えている。生ビールも今はカールスバーグを出していて、これは店主も絶品!!とベタホメなビール。

女性客が半数以上を占める蘇州は安心してくつろげる雰囲気で、ぎょうざ以外にもメニューは沢山ある。オトクな飲み放題コースは7品の料理でお一人様四千円（2時間コース。1〜2日前までに要予約。）又、前日までに席の予約をするだけでも特典が付いているから嬉しい（5名様以上）。店主の心意気が感じられる蘇州に足をはこんでみてはいかが？

「常連さんも多いですが、この常連さんに飽きのこない珍しい料理をどんどん作っていきたいです」と太田店主

なむこ屋総本舗博多店

雑貨や駄菓子が約600種類も並んでいるこの店は、今ハイビスカスグッズがたーくさんあるゾ!!

STAFF

「ガッツ1・2・3」が合言葉のスタッフは元気一杯

プレゼント!!

なーんとなむこ屋から太っ腹プレゼント!!
なむこ屋の「ありがとう券」で20ポイント集めるともらえるオリジナルグラス（2種類）をセットで5名様にプレゼントだ!!
欲しいと思った君は24ページのハガキに書いて応募してネ！！

この量り売りのチョコやキャンディーが、なんと100円引きになるオトクな半券がこのページの左下に付いている!!

シネ・リーブル博多駅 1・2

日活（様）直営シアター。洋画・邦画から最近作、そして忘れがたいクラシック作品まで、ゆったりした雰囲気で楽しめる

STAFF

映画プログラムなど、わからないことがあったらお気軽にお問い合わせ下さいネ！

トロピカーナジュースバー

とにかく新鮮！！おいしいトロピカーナの100%ジュースがココで味わえる。トッピングをすればあなたのオリジナルジュースが楽しめる。

ゲーマーズ

ゲーマーズオススメのオリジナル商品がグッズ、書籍、CDなど豊富な品揃えでみんなをまってまーす!!

その2

口にあわなかったらごメンタイ…

あったかーいご飯の上に、明太子。それだけで食はすすんでしまう。博多といえばうまいもの名物イロイロある。いわずと知れた明太子も各メーカーそれぞれの味で博多の名物となっている。その明太子をアレンジした商品も見逃せないウマサなのをご存知だろうか？ 例えばイワシ明太。イワシの腹に明太子がつまっている。アミの上で焼いて食べるとイワシの香ばしさと明太子のちょっとしたにがみがベストマッチ。もう一品は明太子マヨネーズ。これはアレンジイロイロだ。ふつうのマヨネーズにあきたらぜひこの明太子マヨネーズを使ってみてはどうだろう。

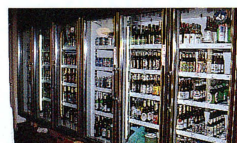
いわしメンタイをほぐしてシソの葉でまいて食べる食べ方もウマイゾ！

マヨネーズの中のツブツブ感がたまらない？！

ゆでぎょうざ 10ケ入￥700
魚のゆでぎょうざ 8ケ入￥700

さめないうちにハフハフ食べたい!!

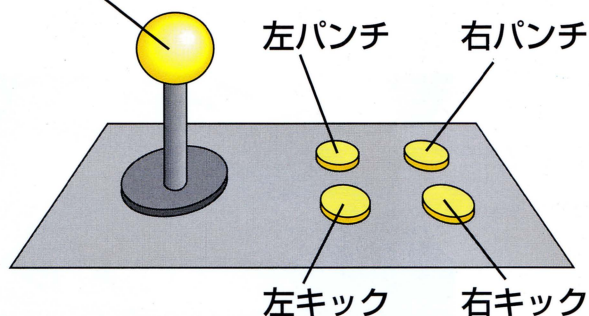
魚のあげぎょうざ（8ケ入￥700）はパリパリの皮にフワフワの白身魚の食感がたまらない。
他にも辛味スープぎょうざ（10ケ入￥900）がある。

「蘇州」
福岡市博多区千代4-29-10
☎092-641-2074
（中州店もあるぞ！福岡市博多区中州2-6-3　☎092-271-3488）

このビールの棚をながめながら飲むのも楽しい

超 初心者御用達
今さら聞けないゲームマニュアル
第6回　格闘ゲーム『鉄拳3』編

ビデオゲームで根強い人気を誇るのが格闘ゲーム。強烈な一撃で相手を倒した時の爽快感が人気の秘密。でも上級者との対戦はあまりに差があって、とてもじゃないけど勝負にならない… 何をやったらいいのか全然わからない… そんなあなたに格闘ゲームの中でも根強い人気を誇る『鉄拳3』の心得を伝授します。

操作・用語説明

キャラクターを操作する
左パンチ
右パンチ
左キック
右キック

『鉄拳3』でよく使われる記号

➡：矢印の方向にレバーを入力し続ける
⇨：矢印の方向にレバーを短く入力する
☆：レバーをニュートラルにする（どの方向にも入力しない）
●○●○：黒丸の位置のボタンを押す。2つ以上黒丸がある場合は同時に押すことを表す。この場合は左パンチと右キックを同時に押す意味

まずは初心者台で練習！

格闘ゲームの戦いは大きく2つにわけられる。一つはコンピュータが操作するキャラと戦うCPU戦、もう一つは実際に人と戦う対人戦である。

まずはCPU（コンピュータ）を相手に練習しよう。一人でじっくり練習できる「初心者練習台」を設置してあるお店もあるので、見つけたら積極的に活用しよう。

初心者におすすめはこのタイプ

CPUを相手に、ゆっくりと練習ができる。まずはこの台で操作に慣れよう。

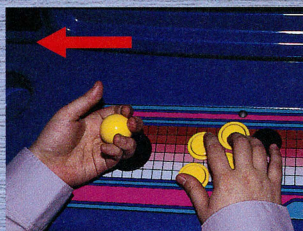
操作に慣れたらこちらで腕だめし！

対戦タイプ

こちらとこちらで対戦！

対戦台では格闘ゲームの醍醐味である、人との駆け引きが楽しめるぞ。レバーとボタンは一人分しかないので、ゆったりしている。「1P側」「2P側」と掲示してあるので、プレイする前にチェックしよう。

ガードを覚えよう！

相手の攻撃はガードで防ぐことができる。しっかりと攻撃をガードすれば体力は減らず負けないのである。『鉄拳3』では「相手に対してレバーを後ろに入れる」と「立ちガード」を行い、上段、中段攻撃を防ぐ。また「相手に対してレバーを斜め後ろに入れる」と「しゃがみガード」を行い下段攻撃を防ぐのだ。

自分が左、相手が右にいる場合はレバーを左に入れる

見事攻撃をガード！

※ ゲーム画面はプレイステーション版『鉄拳3』のものです。

投げ技をマスターし、攻撃の幅を広げよう！

攻撃はパンチ、キックを押すことで打撃技がでるが、この他に相手に接近し、か　で投げ技を繰り出すことができる。これは、ガードに関係なく攻撃ができる優れもの。ただし投げ技は立った相手にしか決まらないので、出すタイミングに注意しよう。

立っている相手に接近したら投げ技を狙ってみよう。上手く出せない場合は、どちらかのボタンを先に押しっぱなしにしておき、投げ技を出したい時にもう一方のボタンを押してみよう

『鉄拳3』初心者おすすめキャラクター

ここでは「どのキャラクターを選んだらよいのか…？」とお悩みのアナタにおすすめのキャラクターを教えます。夏にはシリーズ最新作『鉄拳タッグトーナメント』も登場予定なので、今から練習して対戦台デビューを目指そう！！

とにかく勝ってみたい！アナタは

フォレスト＝ロウ

の「サマーソルトキック」が初心者でも使いやすく強力！続けてで「ダブルサマーソルトキック」にもなる

エディ＝ゴルド

華麗な足技を持つエディ。完全にマスターするには練習が必要だが、なんと左右キックボタンを連打するだけでも意外と連続技になるのだ！

やっぱりカッコイイ主人公じゃないと！なアナタは

風間 仁

『鉄拳２』の三島一八と風間準の息子。母の仇を取るために戦う姿は美しい…

キレイなオネーサマ命！なアナタは

ニーナ＝ウイリアムズ

アンナ＝ウイリアムズ

美人姉妹のニーナとアンナ。技はほぼ同じなので、好みで選んで！たたみかけるような連続技の他、間接技も豊富。（アンナを使う時は、キャラクター選択画面でカーソルをニーナに合わせてスタートボタンで決定する）

オヤジキャラバンザイ！なアナタは

三島平八

この人を抜きに鉄拳は語れない！インパクトがある外見の他、技も打撃系を中心に超強力！

動物大好きなアナタは

クマ

結構狂暴なクマ。でも、なんだか憎めないかわいさがあるのだ。キャラクターを選ぶ時、キックボタンで決定するとパンダになるよ。目指せトップブリーダー！

今回取材に協力してもらったのはプレイシティキャロット巣鴨店です。

初心者からマニアまで楽しく遊べるお店です！

ゲームの操作で分からないことがあったらスタッフのM.Sさんに相談しよう

ビデオゲームの他、最新人気ゲームも充実の品揃え

プレイシティキャロット巣鴨店サービスあれこれ！

●日替わりサービス
クイズゲームのライフ＋1（プラスワン）サービスや、野球ゲームの１イニング延長サービスなど

●タイムサービス
テクノドライブやタイムクライシスを15：00～18：00まで半額サービス（通常200円が100円に）。日によっては終日半額サービスを実施しているので、要チェック！！

プレイシティキャロット巣鴨店
東京都豊島区巣鴨1-15-1
ミヤタビルB1、B2F
TEL　03-3943-6735
営業時間　10～24時（定休日なし）

遂に夢のタッグが実現だ！

鉄拳 TEKKEN TAG TOURNAMENT

『鉄拳タッグトーナメント』99年・夏アミューズメントスペースに登場！

キミはどんなキャラクターの組み合わせで戦いに挑むのか！

Jun Kazama

FINAL FURLONG 2™

大ヒットした体感型競馬ゲーム『ファイナルハロン』がパワーアップして帰って来た。競馬場、レースが増えた他、出走頭数は前作の倍の16頭！そして最大8人通信可能と、より白熱したレースが楽しめること間違いなしだ！

操作紹介

- 馬を前後に揺らすと走ります。ムチボタンを押すとスピードアップします。
- 障害コースでは、ムチボタン同時押しでジャンプします。

バシッ　バシッ
同時押しでジャンプ

開発者が教える3つの必勝ポイント

- 前半は馬の脚質に合わせてゆっくり走り、スタミナを温存しましょう。勝負ポイントになったらムチボタンを押してラストスパート！
- 馬のメッセージ（「はやすぎるよ」など）は、プレイヤーの走り方に対するアドバイスといえます。メッセージに注意して、スタミナに応じた走り方をしよう。
- 常にコースの内側を走りましょう。走行距離が短くなり、スタミナが温存できます。ただし、内側を狙いすぎて他の馬やフェンスにぶつからないように注意しましょう。

登場馬紹介

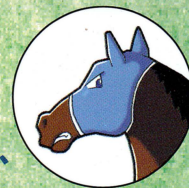
プレイヤーの乗る馬は10馬から選択ができる。初めての人にはセブンとピーチがおすすめ。特にピーチはスピードが出やすいので女性でも操りやすい馬だ。また馬たちの性格がよくわかる？言葉使いも併せて紹介しよう。
（「はやすぎる」を例に）

- 大逃　暴走特急　アクセル　はやすぎるで
- 逃げ　俊足の老兵　スピード　はやすぎるのう
- 先行　世界の秘密兵器　ボンバー　はやすぎるッス
- 自在　自在のヒーロー　セブン　はやすぎるよ
- 自在　ターフのアイドル　ピーチ　はやすぎるですぅ
- 差し　漆黒のイナズマ　サンダー　はやすぎるぜ
- 逃げ　やんちゃなコギャル　ジェーン　はやすぎるし～
- 追込　音速の女王　クイーン　はやすぎるわよぉ
- 追込　やっぱり出遅れ　デオクレル　はやすぎるデース
- 差し　青い疾風　ガイアン　はやすぎるんだヨ

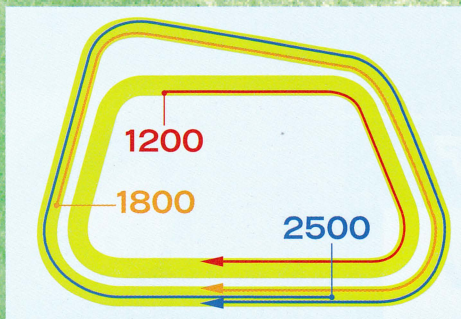
名前の秘密

馬の名前は冠名＋選択馬で決定するぞ。なお、冠名はプレイヤーの席ごとに決まっているのだ。2P席でセブンを選べば「ダントツセブン」

1P マジック
2P ダントツ
3P パワー
4P ミラクル
5P ジェット
6P グレート
7P マッハ
8P シャドウ

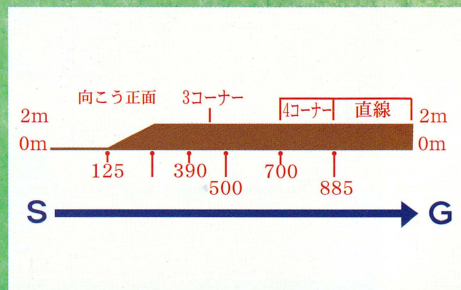
各競馬場・開催レース大攻略！

今回選択可能なレースは全部で９つ。まずは３つの競馬場から１つ選び、次に参加するレースを３つから選ぶのだ。ここでは各競走馬とレースのポイント、㊙資料のコース高低図を大公開！これを見てライバルに差をつけろ！

ミリオンダグラー競馬場

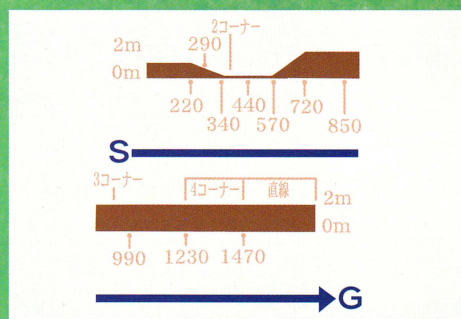
美しい夜景がウリの競馬場。ダートや、ナイターレースが楽しめるのはここだけ。

1200
1800
2500

（ナイター）スーパースプリントステークス　1200m芝

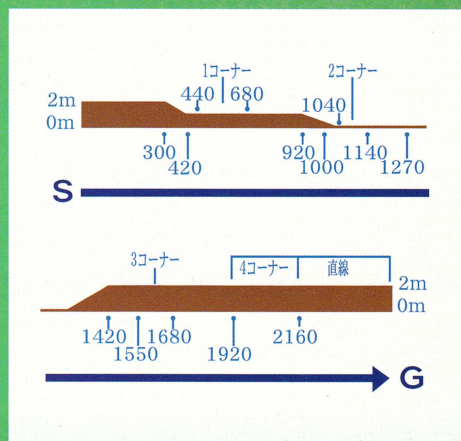
●距離こそ短いものの、タイトなコーナーが２つあるテクニカルなレース。坂は全体的に緩めなので,コーナーワークに集中し、内に入ろう。

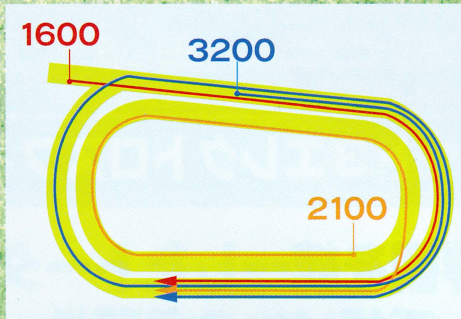
向こう正面　3コーナー　4コーナー　直線
2m 0m
125　390　500　700　885
S → G

（ナイター）ムーンライトトロフィー　1800mダート

●スーパースプリントＳ同様、コースが小回りなので油断は禁物。また、ダートは芝に比べてスピードが出にくいことを頭に入れて走ろう。

2コーナー
2m 0m
290　220　340　440　570　720　850
S
3コーナー　4コーナー　直線
990　1230　1470
G

ダートチャンピオンシップ　2500mダート

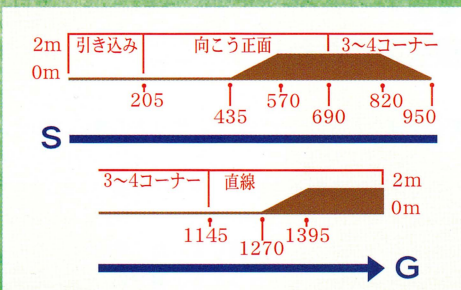
●ダート、長距離、小回りと３つの要素があるレースで難易度は高め。コーナーワークはもちろん、長距離なのでペース配分も考えて走ろう。

1コーナー　2コーナー
2m 0m
440　680　1040
300　420　920　1000　1140　1270
S
3コーナー　4コーナー　直線
1420　1550　1680　1920　2160
G

ブロードシティ競馬場

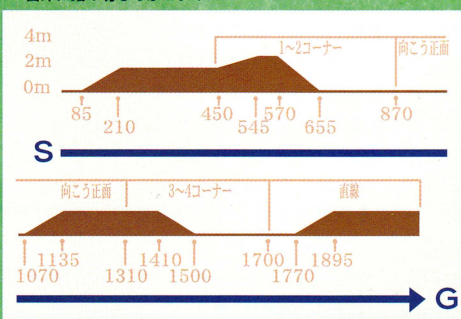
ビルに囲まれた都市型競馬場。なだらかなカーブで構成されている。

1600
3200
2100

マイルスターステークス　1600m芝

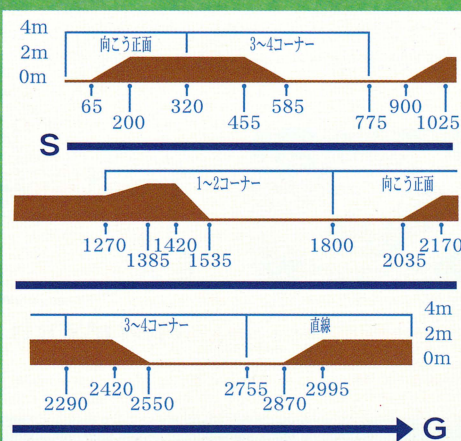
●距離が比較的短く、コーナーも１つしかないので、『ファイナルハロン２』の操作練習には最適。まずはここで操作に慣れよう！

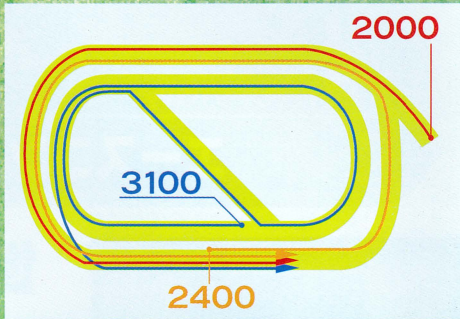
引き込み　向こう正面　3〜4コーナー
2m 0m
205　435　570　690　820　950
S
3〜4コーナー　直線
1145　1270　1395
G

ブロードシティ障害ステークス　2100m障害

●障害レースの中では手ごろな難易度。バックストレッチの２連ジャンプと最後の大生け垣には注意。水壕は手前の小さい生け垣を目印に踏み切るのがコツ！

1〜2コーナー　向こう正面
4m 2m 0m
85　210　450　545　570　655　870
S
向こう正面　3〜4コーナー　直線
1070　1135　1310　1410　1500　1700　1770　1895
G

ゴールデンジョッキーズカップ　3200m芝

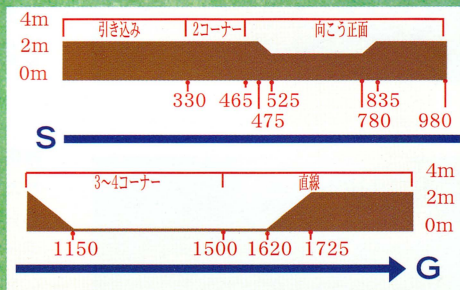
●『ファイナルハロン２』で最も距離の長いレース。スタミナのペース配分をよく考えて走ろう。１コ ーナーの急な下りは加速しやすいので注意しよう。

向こう正面　3〜4コーナー
4m 2m 0m
65　200　320　455　585　775　900　1025
S
1〜2コーナー　向こう正面
1270　1385　1420　1535　1800　2035　2170
3〜4コーナー　直線
2290　2420　2550　2755　2870　2995
G

グリーンバレー競馬場

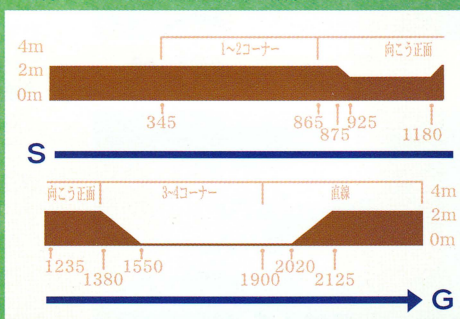
緑に囲まれた伝統的な競馬場。起伏に富んだコースは、前作のファンも満足できるだろう。

2000
3100
2400

ロイヤルクラウンカップ　2000m芝

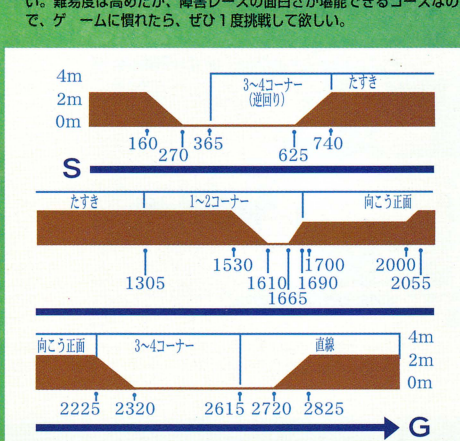
●スタート後の緩いコーナーでは、他の馬が壁になって接触しやすいので注意しよう。バックストレッチから坂が連続するので加減速は慎重に。

引き込み　2コーナー　向こう正面
4m 2m 0m
330　465　475　525　780　835　980
S
3〜4コーナー　直線
1150　1500　1620　1725
G

オールスターグランプリ 2400m芝

●競馬ファンなら思わずニヤリ！コース形状は前作のターフグランプリがモチーフになっている。坂はロイヤルクラウンカップと同じところを走るので、そちらで練習しておこう。

1〜2コーナー　向こう正面
4m 2m 0m
345　865　875　925　1180
S
向こう正面　3〜4コーナー　直線
1235　1380　1550　1900　2020　2125
G

ロイヤルパレス大障害　3100m障害

●右回りでスタートして途中から左回りにスイッチする「たすき」が特徴的なレース。常に内に寄れるようコースをしっかり把握しておこう。また、起伏が非常に激しいので、下りは操作を止めるくらいが丁度良い。難易度は高めだが、障害レースの面白さが堪能できるコースなので、ゲ ームに慣れたら、ぜひ１度挑戦して欲しい。

3〜4コーナー（逆回り）　たすき
4m 2m 0m
160　270　365　625　740
S
たすき　1〜2コーナー　向こう正面
1305　1530　1610　1665　1690　1700　2000　2055
向こう正面　3〜4コーナー　直線
2225　2320　2615　2720　2825
G

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

話題の新作ソフト、その魅力の秘密を開発者に本音で語ってもらう新コーナー。ソフト選択の参考にするもよし、購入後の楽しみ方のヒントにするもよし。じっくり読んでやってくれぃ。

Interview

ACE COMBAT 3 electrosphere

エースコンバット3エレクトロスフィア

世界観を統一したトータルデザインの必要性

近未来を舞台とした世界観がウリのこのゲーム。その立役者のこだわりはどこに?

——今までの業務用と家庭用ゲームでの作り方の違いはありますか?

指田: ゲームセンター用のマシンのデザインというのは、お金を入れたくなったり高揚感を煽るもので、家庭用は長く、じっくり遊んでもらえるようなデザインという違いですね。パッケージやタイトル、モード画面もすべてにわたって意識しました。今回は、タイトル画面からスタートボタンを押してもらったら、自分のパーソナルコンピューターを開いて、未来のインターネットみたいなネットワークにアクセスするという設定で、プレイヤーの方にゲームの世界に没入してもらいたいというのがコンセプトとして決まっていました。ネットワークで対話しながらゲームが進行していくことになるので、ソフトを起動するならソフト会社のロゴが出てくるだろうと考え、モニター内のインターネットブラウザー(データスワローというんですが)に、世界観を補足するような記号を散りばめてデザインし、視覚のはじっこに引っかかるような部分にも、説得力を持たせました。

——かなり多くの部分をデザインされてるんですね。

指田: 紙にすると厚さ3cmぐらいにはなりますね。まず、命題として、「ネットワークを視覚化する」という今までに映画などでもさんざんやられていることがテーマにあったんですよ。だから、逆にベタな感じで、ネットワークをチューブに見立てました。全体の基本的なコンセプトは60〜70年代の始めに考えられていた未来。これを基調に設定は2040年の世界で、デザインが先祖返りしてリミックスされたという感じを狙ってみました。それから、ゲーム中に登場する企業のイメージカラーを統一して、ロゴマークもあるんですが、それを確認できなくても色で判別できるようにしたり。だからすごく膨大な量になっちゃいましたね。ロゴだけでも30〜40点ぐらい。ちょっと普通にプレイしただけではわからないようなところまで(笑)。

指田 稔(さしだ みのる)さん

'90年入社。EMG開発部所属のデザイナー。『技脳体』『テクノドライブ』ではデザインとトータルコーディネートを担当。そのセンスを買われ、『エースコンバット3エレクトロスフィア』にデザイン参加。担当ゲームチームのオリジナルジャンパーも作る(笑)。

ネットワークでの対話をコンセプトにゲームは進行。デザインチームの統一性が伺える

左ページの『テクノドライブ』の画面と見比べてもらえば一目瞭然。指田テイストだ。

戦闘機のコクピット画面でのインジケーターや、画面での配置にも気を配ってある。

ネットワーク経由で届けられる文書。未来のインターネットはこうなる?的なイメージ。

ゼネラルリソース社は白、青、紺。ニューコム社はオレンジのイメージカラーで統一。

ゲーム中に頻繁に登場する文字のフォントデザインも指田氏が担当している。

指田さんがデザインした歴代ゲーム

人類全能化計画
技脳体

エレメカとビデオゲームの融合を果たした作品。すでにテクノテイストがバリバリだ。

ALMIGHTY HUMAN PROJECT
テクノドライブ
技之運転

手、足、実技という3つの項目でミニゲームの結果を判定する運転技術測定マシン。

独特のセンスを持つ指田氏のデザイン。その秘密はいったいどこにあるのだろう?

――指田さんのデザインの元になっているものってなんでしょうか?

指田: ずっとエレメカを開発していて、アミューズメントパークで目立つ筐体を作ろうとすると、これが結構難しいんですよ。どれもハデなんで、いろんな色を使う方向でハデにしちゃうと逆に目立たないんです。僕はイメージカラーを気にするたちなので、『技脳体』では青、『テクノドライブ』では黄色といったように、カラーイメージを1つの製品のなかで明確に統一しているんです。それから、グラフィック的なところでも、わりとよく分からない(笑)模様であるとか、ロゴとか、企画が考えたネタの部分をどう膨らませて仕上げるかを考えながら作る。『技脳体』の場合は東洋医学がちゃんと解明されて、未来では系統立てて西洋医学なみに主流になって……といった設定を自分なりに作って、それを拠り所にデザインしてみました。それを表現するにあたって、当時すごく衝撃を受けた、UKのデザイナーズリパブリックというデザイン集団なんかの影響で、かなりテクノっぽくなりました。マッキントッシュも普及して、街にエネルギーのあるデザインがたくさん出てきた時期だったんで、クラブのイベントフライヤー(告知チラシ)をたくさん集めましたね。

――指田さんはいろいろコレクションされているとうかがってますが?

指田: ミクロマンはかなり集めてますね。他にもフィギュアとか、おもちゃ好きなんでいろいろ集めていたら置き場所がなくなってきて……。仕方なくそのために部屋を借りています。ミクロマンは、子供のころにシビれていたんですが、当時としては、パッケージとか、カタログのデザインがトータルレベルですごく高いものだったんですよ。集めだして再発見したんですが。クリアな未来観みたいなものが、ひょっとしたら今の仕事に影響を受けているかもしれませんね。それから、レゴとかプレイモビルみたいな記号的だけれどもメッセージ性が明確なおもちゃもスキで、『テクノドライブ』にはそういったものへのオマージュが詰まってるんです。ポリゴンゲームの表現がみんなリアルな方向に向かいつつあった当時、それだけじゃないかっこよさみたいなものが伝えられればと思っていたので。かっこよさだけじゃなくて、ちょっと笑えるテイストも入れてみたり。

――そこからの流れが、今回の『エレクトロスフィア』にも……。

指田: そうですね。ただ今回は意識的にテクノっぽいイメージは出さないようにしてたんですが、やっぱりちょっと出ちゃいましたね。ただ今まででよりもオリジナルのフォントやロゴマークを、深くゲーム中にからめることで、世界観を補足した上で統一感を表現できたと思います。そういうところを気にしてプレイしてもらえば、より一層ゲームに没入できると思いますんで、楽しんで下さい。

――どうもありがとうございました。

エースコンバット3エレクトロスフィア

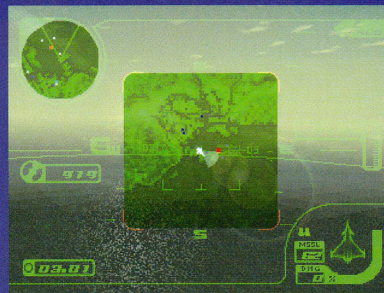
PlayStation

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　6800円(税別)

好評発売中

戦闘機ファンが渇望していた『エースコンバット』シリーズ最新作。グラフィック、効果音などすべてに渡って映像、演出面でのパワーアップはもちろん、近未来を舞台にしたストーリー、戦闘機のデザインが斬新かつなつかしい印象を与える。

前作でのストーリー分岐システムはさらにパワーアップ。シューティングシーン中のプレイヤーの行動がストーリーの進行に影響を及ぼすようになっているのだ。例えば作戦中の謎の命令変更に対して、上官の命令に従うか? それとも、共に戦ってきた僚友たちを信じるか? どちらを選ぶかでその後のストーリー展開が変わる。組織を離れて移籍するなど、分岐もさまざま。

操作面では、機体の操作とは別に、視界をコントロールすることができるようになった。地上の様子や、後ろに張りついた敵機などを飛行コースを変えずに確認できるようになったのは大きな変化だ。

1ミッションの数も多く、やりごたえはたっぷり!! 何度もプレイできるお買い得な一作。

INTERVIEW

ソウルキャリバー

SOULCALIBUR®

業務用でやりきれなかったことをDC版でやってやろうと……

小西　輝彰（こにし　てるあき）さん

'89年入社。業務用『鉄拳』から開発に関わり『ソウルエッジ』『ソウルエッジVer.2』『ソウルキャリバー』、PS版『ソウルエッジ』そしてDC版『ソウルキャリバー』を担当。企画の取りまとめ役。

業務用を越えた家庭用を作る！ナムコのドリームキャスト対応ソフト第１弾は、開発陣のこだわりが満載。

――この作品に対する小西さんのこだわりは？
小西：業務用の頃から、個人的に、勝ち負けに片寄りがちな格闘ゲームでも、キャラクターやストーリー、背景といったものにこだわることで、人の感情に訴えかけられるようなものに仕上げたいという思いがありましたね。
――ストーリー設定なども膨大な量が作られていますよね。
小西：スタッフのそれぞれが自分の分野でこだわりを持って作った結果だと思います。ここまで大きなものになるとは思ってなかったというのが個人的感想ですが(笑)。主人公であるキリク、マキシ、シャンファの3人が成長していく姿を描ければ……と思っていましたが、業務用を遊んでくれた方はどう思っているか気になりますね。
――さて、ドリームキャスト版ですが……。
小西：実際のところ、ほとんど作り直しといった感じですね。使えるポリゴン数も多くなったし、テクスチャーサイズも大きくなりましたし。できるならやろう！ということで、業務用をチューンナップする形にはなりますが、ビジュアル的な要素にはすべて手が入っています。並べてみれば一目瞭然というぐらい違いがありますね。動きも格段にこまやかでダイナミックになってますし、それに伴ってプログラムも根本的に作り直しです。口が動いたり、いろいろ変わってますよ。
――移植と呼ぶレベルではないということですね？
小西：ハードウェアが向上した分、本来業務用でできなかったことまでも含めて、新たに作り直してやろうという意気込みでスタッフ全員がんばってますね。ぜひ、業務用もプレイしてもらって、違いを実感して下さい。元々、格闘ゲームをプレイされない方にも楽しんでもらえるように、ボタンをパチパチ押していてもいろんな技が出たり、8WAY-RUNもレスポンスを重視してますし。
――業務用はCPU戦もやさしいですからね。
小西：難易度を下げてあるのは、自分なりのかっこいい遊び方を追求して欲しいという思いがあるので、ぜひ業務用も楽しんでもらえればと思います。DC版では、CPUの動きも新たに作り直しますから、業務用とは違った楽しみ方ができると思いますので、楽しみにしていて下さい。
――DC版ならではのオマケはどんなものが？
小西：期待されているものはできるだけ入れるように鋭意制作中です(笑)。がんばります。
――どうもありがとうございました。

ぶるぶるぱっく対応なので、攻撃を受けたり、ジャンプの着地などは振動するのだ。

Dreamcast

'99年夏発売予定

ソウルキャリバー

ナムコ　ドリームキャスト用GD-ROM　価格未定

ナムコが放つドリームキャスト対応ソフト第1弾!! フィールド上を自由に走り回る8WAY-RUNで相手の攻撃をかわす醍醐味や、相手の攻撃を受け流すガードインパクト後の熱い攻防など、業務用の特徴を継承しつつも、ドリームキャストならではの機能を活かし、キャラクター、背景、そして動きなど、すべての要素に手が入れられており、格段にクオリティアップ!! 業務用を開発したVS開発部の主要メンバーが制作に携わっているので、単なる移植作品の枠を越えた、武器格闘アクションの決定版となることはまちがいない。ファン期待の家庭用ならではの多彩なモード、隠しキャラなど、オマケ要素も満載される。この夏、長く遊べそうな1本となるだろう。次号でも取り上げる予定。お楽しみに!!

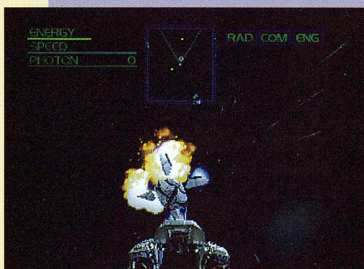
'99年発売予定

PlayStation

スター イクシオン

ナムコ プレイステーション用 CD-ROM 価格未定

STAR IXIOM

ナムコ歴代シューティングから様々なキャラクターが登場するストラテジックスペースシューティング、それがこの『スター イクシオン』だ。ゲーム中には大きく2つのモードがある。まずは「マップモード」で、基地や植民星、敵編隊が表示される宇宙全体のマップを見ながら戦略を練るのだ。侵攻速度は敵によって違うので、どの順に戦うか正確な判断力が要求される。そして、ひとたび敵編隊へワープするとリアルタイムシューティングの「コンバットモード」に移行し、敵編隊とのドッグファイトが繰り広げられる。ここでは実際に戦闘機を操るパイロットとしての腕が勝利の鍵だ。これを繰り返して敵編隊を殲滅し、平和を取り戻すのがプレイヤーに与えられた使命だ！

▲『スターラスター』に登場した戦闘機ガイアで敵を撃破！この他にも使用できる機体は多数用意されている

'99年発売予定

PlayStation

ドラゴンヴァラー

ナムコ プレイステーション用 CD-ROM 価格未定

『ドラゴンヴァラー』は、太古から人間と敵対してきたドラゴン族と滅龍士（ドラゴンバスター）の戦いを描くアクションＲＰＧだ。プレイヤーキャラクターは、名作『ドラゴンバスター』で使用できた必殺技はもちろん、戦いを有利に進められる魔法などさまざまなアクションが可能。謎解きやパズル要素のあるフィールドを越えると、ステージのラストには強大なドラゴンとの一騎打ちが待っている。ドラゴンはどれも攻撃や弱点が違うので、奥が深くテンションの高い戦いが楽しめるぞ。また、主人公の後継ぎとなる子供が次のステージの主人公となる「子孫伝承システム」にも注目。伴侶となった女性によってシナリオや主人公が変化するので、繰り返し楽しむことができる。

DRAGON VALOR

▲ドラゴンは多彩な攻撃でプレイヤーを苦しめる。弱点を見つけ出し、反撃せよ！

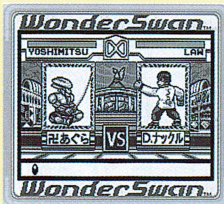
6月17日発売予定

WonderSwan

鉄拳カードチャレンジ

バンダイ ワンダースワン専用カートリッジ 予価3800円（税別）

『鉄拳』シリーズのキャラクターを使用したカードゲームがワンダースワンで登場。仁、ポール、シャオユウといったお馴染みの登場人物がデフォルメキャラクターで登場し、熱いカードバトルを繰り広げるのだ。ゲームは一人で楽しむアドベンチャーモードあり、またアドベンチャーモードで育てたキャラを使用しての通信対戦も可能だぞ。

鉄拳 カードチャレンジ

◀ライバルキャラは規定回数倒すことにより、マイキャラとして使用可能になるぞ。

好評発売中

WonderSwan

子育てクイズどこでもマイエンジェル

バンダイ ワンダースワン専用カートリッジ 3800円（税別）

アーケードやプレイステーションで大人気を博した、あの『子育てクイズ』シリーズがワンダースワンで登場。携帯用でも問題数は5000問以上とボリュームたっぷり！お馴染みの3〜4択問題の他、ミニゲームや様々な成長過程のイベントをこなしていくことで、子供の将来が決定するぞ。どのように育つかは、親であるプレイヤーの腕にかかっているのだ。またシリーズ初、通信2Pプレイで男の子を育てることも可能だ。

子育てクイズ どこでも マイエンジェル

▲子供の性格はクイズの回答によって変化していくのだ。

好評発売中

WonderSwan

風のクロノア Moonlight Museum

バンダイ ワンダースワン専用カートリッジ 3800円（税別）

「ワッフー！」元気な掛け声でお馴染みのクロノアが、アクションパズルゲームになってワンダースワンにやってきた。「風だま」を使い、膨らませた敵キャラを利用する簡単な操作性はそのまま。各ビジョンに配置された「鍵」や「月のかけら」を手に入れ、ビジョンクリアを目指せ！また、ビジョンによっては縦画面のステージも用意されているぞ。

風のクロノア Moonlight Museum ムーンライトミュージアム

◀ステージは全5ワールド30ビジョン。おなじみ「夢のかけら」をすべて集めると…

企画・開発／（株）ナムコ
発売元／（株）バンダイ
お問い合わせはバンダイゲームステーション
TEL 03-3847-5090まで
（祝日除く月〜金曜日 10:00〜16:00）

業務用では再現されていなかったアイヴィーブレードのワイヤーもきちんと表現されている。

ポリゴン数やテクスチャー解像度の向上により、キャラクターも魅力的に生まれ変わる。

モーションデータを大幅に調整し、よりダイナミックな動きを実現。描き込まれた美しい背景にも注目!!

 ※画面は開発中のものです。

第13回 声優はホモ・ルーデンス
『私たちの楽しさをそのまんま伝えたい!』

今井 由香 さん

関 智一 さん

PS版『テイルズ オブ デスティニー』(以下『TOD』)が発売されるや、ドラマCDやラジオが始まりゲーム世界を別の場面からより一層楽しめるようになったのはもう皆も周知のことだよね。PS版『テイルズ オブ ファンタジア』(以下『TOP』)も発売されて、昨年10月からTBSラジオでオンエアされてきたラジオ『テイルズ オブ デスティニー』が、今年4月より『テイルズ リング D・P』として新たにスタートした。リスナーを務める関智一さんと今井由香さんの息の合ったトークも健在！ 今回は、収録直後のスタジオで2人を直撃したゾ。

——ラジオでペアを組んでの感想は?

関 僕はどっちかというとモラリストだけど、由香ちゃんは言わなくてもいいこと言って、結構墓穴掘ってるよね(笑)。

今井 相手が関くんなので、気取らずにできるのがいいみたい。うまく言えない部分は、関くんにうまくフォローしてもらってるし。

関 僕としては、由香ちゃんがまじめにやればやるほど楽しませてもらってる(笑)。由香ちゃんのおっちょこちょいな部分が、いい味出してるんですよ。

今井 まあ、いいんですけど(笑)。

関 リスナーの中には、「もしかしたらこんな性癖や考え方をするのは、自分だけじゃないか」と悩んでいる人もいるかと思うんだけど、そこを僕たちが包み隠さず暴露することで、「みんな似たようなもんなんだ」って共感してくれると嬉しいよね。

今井 そうそう、みんなで一緒におしゃべりしてる感覚でね。リスナーからよく突っ込まれたりもするけど、そういうコミュニケーションが心地良かったりするし。

関 リスナーから怒られても、それはそれで「受けてたとうじゃねえか」って(笑)。コアな感じで番組作りができる楽しさがイイよね。

——ドラマCDも順調に収録が進んでいるようですね。

関 和気あいあいとして、現場の雰囲気はすごくいいですよ。

今井 スタジオにキャストの方々がズラーっと並んでいてマイクが1本ある中、キャストが自分の台詞に応じてマイクまで動いて行って収録するんです。私は初めての経験で最初は戸惑ったんですが、舞台の上でやってるような臨場感があって、今ではすごく楽しんでやってます。

関 『TOD』はゲーム、ラジオ、ドラマCDといろんなチャンネルに発展してきていますけど、それぞれに違った楽しさがあります。周囲のスタッフも『TOD』に愛情を持っていて、それが伝わってくるんです。

今井 ゲームのときから、かけ合いの台詞録りができたし、何より私自身がルーティ役をすごく気に入ってた。これが次に発展してくれたらなぁと思ってたところへラジオやドラマCDが次々に実現して、すごくラッキーだったと思ってます。

関 じっくり長く『TOD』と付き合っていきたいよね。せっかく生まれたキャラクターたちですから。

今井　リスナーからも「ゲームの続編は出るんですか?」とか、「アニメ化しないんですか?」とかいうおハガキを頂くんですよね。私たちもすごくやりたいんですけど、正直言ってやりたいだけでは越えられない問題もある。でも、皆さんの応援次第では良い方向に進むと思ってます。

——お2人は舞台でも活躍されていますが、舞台の一番の醍醐味は?

関　稽古かな。本番はもう瞬間で終わっちゃうけど、その本番のために時間をかけて稽古するでしょ。いろんなことにチャレンジしながら、長い時間をかけて一つの作品を作っていく楽しさ。そこで身につけたものを、ラジオや声優の仕事に役立ててるという感じです。

今井　私も稽古期間中が一番楽しい。あと、同じ台詞でも演じる人やその日の気分によって全く違う捉え方ができるでしょう。これも、舞台の醍醐味のひとつですね。

——今後の活動予定を教えて下さい。

関　7月に「アジアンイーグル」という芝居をします。劇場はすごく小さいので、あんまりお客さんは入れないんですが。詳細は、チケットぴあで探して下さい(笑)。

今井　私は、約1年ぶりのお芝居になるんですが、6月9日から5日間、東京新宿のSPACE 107で「ウェディングドレスに乾杯!」をやります。私はやくざの娘役。コメディータッチの楽しいお芝居なので、皆さんぜひ見に来て下さい!

——最後に、お2人にとって「遊び」とは?

今井　絶対に欠かせないもの、ですね。

関　僕にとっては、命を懸けてまでする価値のないもの。言い換えれば、余裕をもってやれるもの、ということかな。でも、僕らがやってるのは全部「遊び」のような感じです。もちろん仕事は真面目にやってますヨ。

今井　そうそう、私たちが感じる楽しさを、観てる人、聞いてる人に同じぶんだけ伝えていけたらいいなって思います。

関　智一（せき　ともかず）さん
9月8日生まれ。東京都出身。AB型。
東京俳優生活協同組合、劇団ヘロヘロQカムパニー所属。
『テイルズ オブ デスティニー』のスタン・エルロン役ほか、「機動武闘伝Gガンダム」のドモン・カッシュ、「新世紀エヴァンゲリオン」の鈴原トウジなど。

今井　由香（いまい　ゆか）さん
9月19日生まれ。静岡県出身。O型。
劇団ムーンライト所属。
『テイルズ オブ デスティニー』のルーティ・カトレット役ほか、「セイバーマリオネットJ」の小樽、「ウェディングピーチ」のサルビア／スカーレット小原など。

テイルズ HOT NEWS!

テイルズファンの皆なら要チェック。ラジオの他にもドラマCDやDJCDが続々発売されるぞ！そのラインナップを一挙大公開。テイルズテイストを味わってね。

● ラジオプログラム ●

『TOD』、『TOP』そして、関さんと今井さんの「今」を感じたいならこのチャンネルへアクセス！

ラジオ『テイルズ リング D・P』
TBSラジオ　毎週木曜日　24:30〜25:00

● DJCD ●

『テイルズ オブ デスティニー』（VOL.1〜3）

Radio Tales of Destiny DJCD vol.1

＜発売日＞
Vol.1&2　好評発売中！
Vol.3　99年6月26日
＜価格＞　2,940円（税込）

TBSラジオで98年10月より好評放送中のラジオ『テイルズ オブ デスティニー』の人気コーナーを収録したDJCD。関さんと今井さんが、時には爆走し、時にはアットホームに繰り広げている各コーナーは聞きごたえバッチリ。ラジオ未放送の完全オリジナルおまけドラマも収録されているぞ!

★全商品、発売元・販売元：株式会社　ムービック
販売協力：パイオニアLDC株式会社

● ドラマCD ●

『テイルズ オブ デスティニー』ー天上編ー（Vol.1〜3）

関さんや今井さんも登場している、『テイルズ オブ デスティニー』ー天上編ーがVol.1〜3まで登場。ゲームの世界観を再現しつつも、ドラマCDならではのオリジナルシーンがプラスされている。ゲームファンなら新鮮なテイルズワールドを、ゲームをプレイしたことのない人も壮大なドラマを楽しめること間違いなし。ジャケットはもちろん、いのまたむつみ先生の特別描き下ろし。初回特典としてポストカードが2枚ついている。既に発売している『テイルズ オブ デスティニー』ー地上編ー全3巻を含め、6巻を通して楽しんでもらうのをオススメ。

＜発売日＞Vol.1　99年6月10日
Vol.2　99年7月3日
Vol.3　99年7月31日
＜価格＞　2,940円（税込）

（キャスト）

スタン・エルロン	関　智一
ルーティ・カトレット	今井由香
リオン・マグナス	緑川　光
フィリア・フィリス	井上喜久子
マリー・エージェント	天野由梨　〜ほか

『テイルズ オブ ファンタジア』（chapter.1〜3）

『テイルズ オブ デスティニー』ドラマCDが発売されれば、当然の如く期待される『テイルズ オブ ファンタジア』のドラマCD。みんなの期待に応えて登場だ。デスティニーと同じようにゲーム世界を追いながら、ドラマCDならではのオリジナルシーンを加えている。chapter.1はヴァルハラ戦役を中心にドラマが展開されるぞ。ジャケットは藤島康介先生、初回特典としてトレーディングカード（1枚）がついているのも見逃せない！

＜発売日＞chapter.1　好評発売中！
chapter.2　99年6月5日
chapter.3　99年7月10日
＜価格＞　2,940円（税込）

（キャスト）

クレス・アルベイン	草尾　毅
ミント・アドネード	岩男潤子
アーチェ・クライン	かないみか
クラース・F・レスター	井上和彦
チェスター・バークライト	伊藤健太郎
ふじばやし・すず	川田妙子　〜ほか

TALES OF PHANTASIA

ノワーズ通販今回のおすすめはこれ!!

NOURS ノワーズ 通販コーナー

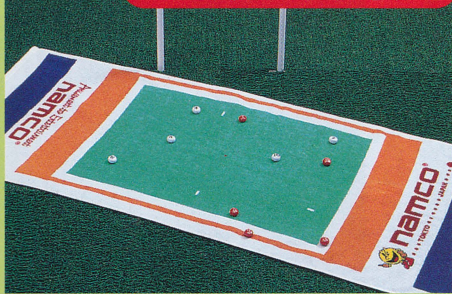
プクプクエステ

プクプクエステ

¥3,480（税別）

■データ保存（1名分）■時計&アラーム機能付き

カラー	注文番号
スケルトン	注文番号 2438-001
イエロー	注文番号 2438-002
ブルー	注文番号 2438-003
ホワイト	注文番号 2438-004

いつでもどこでも脂肪の量が気軽に測れる体脂肪計。データの保存や、消費カロリー、運動メニューも教えてくれる。友達と測って比べっこするのも楽しいヨ。

GBスポーツタオル

GBスポーツタオル

¥2,800（税別）

注文番号 2438-006

■サイズ/縦100cm.横40cm
■材質/綿100%
■チップ/プラスチック樹脂製 マグネット付き

ゲートボールコートをプリントしたタオルに、赤と白のボールチップが各5個付いて、作戦ボードになる。試合前の作戦会議に、試合後の反省会に、こりゃ便利だ。

GBスポーツグローブ

GBスポーツグローブ

¥2,400（税別）

ブラック 注文番号 2438-007
ホワイト 注文番号 2438-008

ナムコのスポーツ手袋新登場。ゲートボール用に開発されたけど、ゴルフにドライブに君の使い方次第。みんなに自慢しよう！

GBシステム手帳

GBシステム手帳

¥5,800（税別）

注文番号 2438-009

■サイズ/縦22.5cm.横15.5cm.厚さ4.5cm
■材質/ナイロン100%
■ビニールB6システム.罫線メモ（30枚）ゲートボール記録用紙（30枚）

今はやりのバックインタイプのシステム手帳。携帯電話や小物も入れられるので、すごく便利。一度使うと離せなくなるよ。ゲートボール記録用紙付き。

パワフルジェットスチーム

<洗浄>
台所の水回り、まな板、コンロ、換気扇等
窓、床、壁、じゅうたん等
トイレ、浴室のカビや浴槽,蛇口等
車(自転車)、メガネ、貴金属等

<滅菌>
台所回りや食器、まな板、野菜等
トイレの便座、浴室の壁等
赤ちゃんの哺乳ビン、おもちゃ等
子供のブロック、絵本等のおもちゃ
ペットハウスやトイレ等

<その他>
衣類のシワ伸ばし

昨年からテレビ通販で売れまくっているのがこれ。高温の蒸気が吹き出し、ぐんぐん汚れを落としたり、滅菌したり。アメリカやヨーロッパでは広く使われている。便利なのはもちろん、もともと10万円以上するものを2万円を切る価格で提供できたのが売れている理由とか。

パワフルジェットスチーム
1年間保証付き

¥19,800（税別）

注文番号 2438-005

■サイズ／横40cm.縦26cm.幅11cm
■タンク容量／400ml
■付属部品／ジェットノズル、スライドノズル、丸ブラシ3ケ、三角ブラシ、ガラスワイパー

ご注文方法

■お電話の場合

ナムコ・通販センターにお申し込み下さい。

☎ **03-3413-1059**

受付時間：月～土曜日 AM9:00～PM5:00 ※日曜、祝日は休み

■ファックスの場合

●商品名・注文番号・個数と、お申し込み者のお名前（フリガナ）・年齢・ご自宅の郵便番号・ご住所・電話番号と日中のご連絡先の電話番号を明記の上、ファックスでご送信下さい。
●なおクレジットカードでのお支払いの場合は、カード会社名・有効期限・カード番号を必ず記入して下さい。

ご注文FAX番号 **03-3411-5564**
（24時間受付）

■お申し込み期間 1999年8月末日まで

商品のお届け

■お届けはご注文受付後、10日前後でお届けします。

●万一、商品が売り切れでお届けできない場合や商品のお届け予定日が2週間を超える場合は、お電話またはおハガキでお知らせします。
●配達日・配達時間の指定はご容赦下さい。

■お届け先は、ご自宅か勤務先に限らせていただきます。

●商品のお届け先は、お申し込みの方のご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●ご親戚やお友達宅等への配達はお受けできません。
●複数の商品をご注文頂いた場合も、お届け先は一箇所とさせていただきます。

送料

■送料は商品1個につき全国一律630円（税込）です。同じお届け先に、2つ以上の商品を送る場合は、送料を1個につき、210円（税込）加算で配送いたします。

代金のお支払い

■代金引換の場合

●商品のお届けの際に、現金で代金をお支払い下さい。

■クレジットカードの場合

●下記のカードがご利用になれます。
●クレジットカードご利用代金は、各カード会社会員規約に基づき、ご指定の預金口座からの引落しになります。

NICOS　VISA　MasterCard　JCB　SAISON CARD

返品・交換について

■お届け商品がご注文内容と異なったり、汚損・破損があった場合にはお取り替えいたします。
■お客様のご都合による返品の場合は、返送料をお客様にご負担いただきますのでご了承下さい。
■お届け商品のお取り替え・ご返品の際は、商品到着後5日以内にナムコ通販センターにご連絡下さい。
→03-3413-1059
■次の商品のお取り替え、返品はお受けできませんのであらかじめご了承下さい。
★一度ご使用になった商品や加工したり傷をつけた商品。

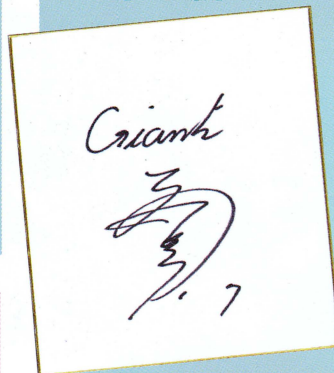
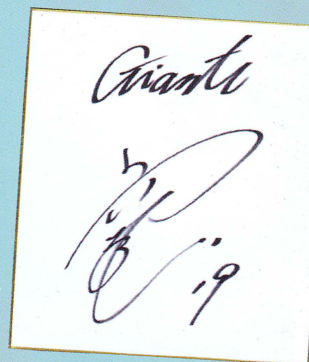
おことわり

■当社の都合により、お客様の購入のお申し込みを制限させていただく場合がございます。

2名様 ぶんか社刊「コーヒーダイエット」 ③

昨夏より、新聞、雑誌、TV等で話題となっている、痩せるコーヒー「パルフェッタ」。その「パルフェッタ」を飲用し、飲用後の搾りカスを再度こして、出た煮汁を体に塗るコーヒーダイエット（カーファダイエット）が大ブームなのだ。この究極のダイエット「コーヒーダイエット」を一冊にまとめたのがこの本。夏に向けて、ダイエットを考えているあなた！あなたのためにノワーズ』ではこの「コーヒーダイエット」をプレゼント。

セットで各1名様

① 二岡選手サイン色紙&『ワールドスタジアム3』（PS版）

② 上原選手サイン色紙&『ワールドスタジアム3』（PS版）

『ワールドスタジアム3』発売記念！なんと読売ジャイアンツの二岡選手、上原選手のサイン色紙にPSソフトを付けてドーンとプレゼント！

各1名様 ナムコクイーン 1/6 貯金箱

手ごろな大きさで、オブジェとして飾っておいてもOKな貯金箱。ファン垂涎の永瀬麗子が『レイジレーサー』版と『R4』版で、そして『ワルキューレの伝説』のヒロインワルキューレの3種類をそれぞれ1名様にプレゼント。

④ 永瀬 麗子（R4） ⑤ ワルキューレ ⑥ 永瀬 麗子

ノワーズ読者プレゼント

NOURS Present VOL.24

■応募方法■ P.24の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

締切 1999年7月30日(金曜日)必着

各1名様 ちっちゃい鉄拳どうぶつぬいぐるみ

『鉄拳』シリーズで人気のどうぶつ達がぬいぐるみで登場。こんなにちっちゃくかわいくなっちゃうと、ゲームの敵キャラで登場した時攻撃できなくなっちゃいそう。「でっかい鉄拳どうぶつぬいぐるみ」も6月にはお店に並ぶ予定だぞ！

⑦ アレックス ⑧ カンガルー ⑨ くま ⑩ パンダ

3名様 ⑪『プクプクエステ』携帯ストラップ

『プクプクエステ』であなたの体脂肪をいつでもどこでも簡単にプクプクチェック。もう試してみたかな？パイレーツのイラストがかわいい携帯ストラップを3名様に

©1998.ROUGE CO.,LTD

3名様 関 智一さん&今井 由香さんサイン色紙 ⑫

36ページの関さん、今井さんのインタビューは面白かったかな？君も「テイルズリング D・P」へハガキを書いて、関&今井ワールドに参加してね。

セットで1名様 鉄拳爆かっこいいキーホルダーA ⑬

三島一八『鉄拳2』、ニーナ『鉄拳』、デビル仁『鉄拳3』、ブライアンフューリー『鉄拳3』、李超狼『鉄拳2』の計5体。金・銀・ブラックバージョンも入っているらしいぞ。続々出る鉄拳キーホルダーシリーズ。目が離せな～い！

セットで1名様 鉄拳爆かっこいいキーホルダーB ⑭

「B」シリーズは、タイガージャクソン『鉄拳3』、風間仁『鉄拳3』、デビル仁『鉄拳3』、ニーナ『鉄拳2』、吉光『鉄拳2』の5体！金・銀・ブラックバージョンが隠れキャラか!?。

次号ノワーズ(25号)は、1999年8月31日発行予定です。

NGWRS vol.24
1999年5月31日発行 ●発行人 中村雅哉 ●編集人 古川尚美
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 宣伝統括課
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311